



مكافئ

الأسبوعية

140

SUPER WAVE GOLDEN LOOK

مكتب شركة أسرار العلم - جدة
Small haroon dehlawi est.

تلفون: ٥٧٧٤٤٤٤٤
فاكس: ٥٧٧٤٤٤٤٤
البريد الإلكتروني: small.haroon.dehlawi@asrar.com

مفاتيح تشغيل السيارات - اقتصادي - ممتاز

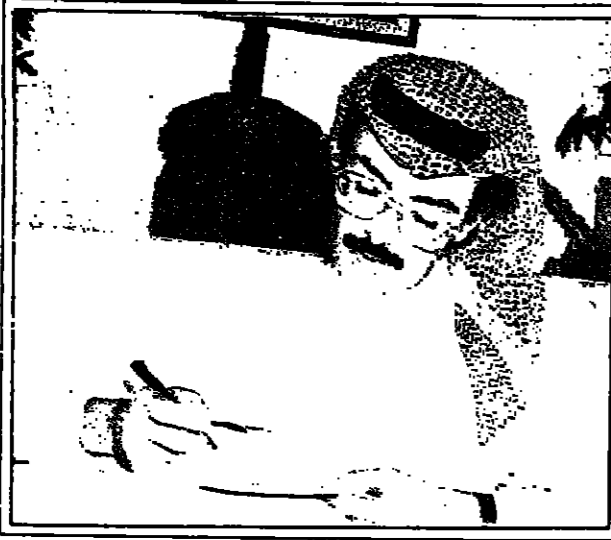
شركة أسرار العلم - جدة
AL DAHLAWI CO.

تلفون: ٥٤٧٠٠٠٠ JEDDAH
فاكس: ٥٤٧٠٠٠٠

OKA7, Jeddah, Ramadan 19, 1409, Taurus 4, 1367, Monday April 24, 1989, No. 8325 - 29 years

السنة التاسعة والعشرون [٤٨] صفحة

العدد ٨٣٢٥ - الاثنين ١٩ رمضان ١٤٠٩ هـ - (٤) النور ١٣٦٧ هـ - (٢٤) الموافق ٢٤ أبريل ١٩٨٩ م



يدرس
عبد المحسن
أرفض
المسافة..
دعوة
للحب
المشروع!

الامير بدر بن عبدالمحسن



● رفضت عرضاً مغرباً وقبلت المنصب عندما عرض على العمل وكبلاً لوزارة الحج والأوقاف تردت هل قبل المنصب أو قبل العرض التجاري المغربي.. ولكن بعد أسبوع اتخذت قراري ورفضت المنصب المغربي ولست ندماً على ذلك.

● هذا قبل الاستقالة امين عقيل عطلس للزبول امين حبيب. كما ان قرار فرض الضريبة على الشركات والذي اضاف الى ميزانية المملكة ٦٠ مليون ريال لم يكن سوى محطة في رحلة نجاح مشاوري العمل..

● وواجهت من خلال هذا الموقف كبار المحامين في العالم والحمد لله انتصرتنا عليهم وفوتنا الفرصة على الشركات.

● اما المواطن السعودي فحمد لله بنعم بوضع فرد في هذا العالم فهو لا يدفع اي ضريبة وحظر الضريبة العقارية التي كانت موجودة في السلفك الخيت واصبح المواطن السعودي يتمتع بمزايا تفرقة.

● ثلاثة للذاكرة من ١٧ - ١٢

● الشاعر بدر بن عبدالمحسن فتان مهموم بالبحث عن الاغنية الجديدة والكلمات الطازجة. وفي هذا اللقاء الموسع معه يقول انا لا اكتب الا بالحاح داخل يدعني لاجلس الكتابة.. ورفض ان يكون انتشار الاغنية دليلاً على جودتها.. او ان يكون للفن التجاري قيمة فنية.. وارى ان هناك فناً تحترمه وفناً قد يعجبك ولكن لا تحترمه.. وان الاغنية السريعة الضحوة.. وخالد الشيخ ساهم في نبوغ الاغنية الفارغة وان اغنية المسافة.. دعوة للحب المشروع ورفض للحب السري..

● اللقاء تضمن اراء صريحة في [فئوسون ص ١٣]

● تركه لنا ديون لئسنا .. وصلت !

● قبل ان يموت بايام .. انتهى من بناء المسكن الذي حلم به طوال عمره ليؤمن حياة أسرته البالغ عددهم ٧ افراد واقترض من البنك العقاري قيمة البناء الذي اقامه على ارض حصل عليها من منح ذوي الدخل المحدود بمئة ..

● الزوجة وجدت نفسها في الواجهة الصعبة لسداد اقساط البنك السنوية وصفت حين معك تسانداً مبعث عشرين الف ريال. ترع به لامل خبز لسداد اربعة اقساط متأخرة.

● نحن معك ص ١١]

فك أسرار البحث العلمي



ما يزال البحث العلمي اسرا بين جدران الجامعة يمارس دوراً ما في حدود .. اكانت صعبة .. ومعزلة عن الواقع الاجتماعي والسياسي ..

● طرح السؤال فقط عن كيفية .. تحدي .. من الاسر الجامعي .. وكيفية تحويل طموح .. وعقلانيته الى ممارسة مخفلة .. الاجتماعية .. الدكتور العذل يجيب على السؤال بقوله ..

● براحة نحن لم نستثمر الوسائل والادوات البحثية الحديثة .. والدكتور الحبيبي يرى ان معالجة نظام التعليم .. التلقائي والحفظ مفتاح .. رئيس ..

● يعلق بان سحر .. النور العلم وتكريس .. للتحسين ..

● نحن معك ص ١٦]

شجرة بيدن ورأس وجذع !

الشجرة مثل الانسان تماماً . تعيش كما يعيش . وتتألم بصوت مسموع حين يتعرض غصن من اغصانها للكسر .

● الطفل محمد عمر مفتاح . تخيل الشجرة إنساناً بيدن ورأس وجذع . وهو بهذا الاحساس يؤكد على ان الفن لا يتألم الواقع كما هو على الورق . ولكن اللون نور في إعادة تشكيل الواقع .

● ملحق الطفل]

الصيام يفيد « العيون الزرقاء » !

● هل للعين علاقة بالصوم ؟ سؤال مثير يجيب عليه الدكتور سليمان الاحمدى ويقول بان للصوم فائدة كبيرة لمرض الجلوكوما . المياه الزرقاء . وان صيام المريض يعني امتناعه عن الاكل والشرب مما يقلل نسبة السوائل ويؤدي بالتالي الى تركيز الدم والاقبال من اضرار الغدد ويقلل من ضغط العين . وينصح الدكتور الاحمدى مريض المياه الزرقاء . بالاقبال من شرب السوائل في ساعات الاقطار ويوضح بان علاج العين بواسطة الزعرايم او الجراحات الصغيرة لا يفي .

● صحفك بالعنينا ص ١٩



شماري شابلين المهاجر الذي رفض الجنسية الأمريكية !

من الناس ان لا يكون احد منا قد حظي بمشاهدة احد هذا الفلام الكوميدي الشهير فرانسيس فون ..

● البياتوميوم .. ورغم تطور اسما .. ان مشي كبير في ..

● الفلمين الاخيرين .. حيث اصبح هؤلاء الفلام الكوميدي والدم (الريفيل ..) ..

● الغلاة) .. إلا ان اكثر الناس يفضلون راندا ان يشاهدوا ..

● إذا اتاح لهم الاخيرين - الفلام شماري شابلين

- ولدنا خرج ولم يعد
 - ٦ سنوات زواج مع وقف تنفيذ الانجاب !
 - اخطأ الطبيب في العلاج فبترت يدي !
 - تكاليف المستشفيات الخاصة
 - فتعال طفلاً المنتظر !
- [نحن معك ص ١١]

فهرنهايت

Fahrenheit

منه التواليت من كريستيان ديور Christian Dior

شارع الملك فهد - جدة - المملكة العربية السعودية - تليفون جدة ٥٧٣٥٠٠ - ٥٧٣٤٠٠

الرياض ٥٣٣٠١١ - ٥٣٣٠١٢ - الدمام ٤١٣٣٠٨ - ٤١٣٣٠٩

اسمها

الاسم عطراً .. والأمنية حقيقية

GAZZAZ H

بيع بكافة محلات العطس والكحل والصيدليات

تلفون: ٥٤٧٠٠٠٠

قشة أهداف

الصناعية

أعمال تلك

سسين بها

سعودية

مكاتب

الإسبوعية

المركز السعودي للصيانة والنظافة

- تنظيف بركتنا الشفة لاسلامه ٣٧٥ ريال فقط
- مع مطاوعة الحشرات بها مجاناً.
- تنظيف وتعقيم الخزانات الفلاني والعلوي
- بالجارب ٣٠٠ ريال فقط.
- مطاوعة الحشرات والفنل الأبيض

للإرتصال: فاكس ٤٥٠١٦٨٧٤٥٠١

المركز الدولي للصيانة والنظافة

مطاطة الموسم

- تنظيف مركبتك
- النظافة
- أجهزتك لظافة
- مطاوعة الحشرات بها
- ٥٩٩ ريال فقط
- تنظيف وتعقيم الخزانات
- بسفط مجاري

جدة ٦٦٥٢٤٥٧ مكة ٥٢٦٩٢٦٦

للوطن

مجتمع .. متميز !

● يظل مجتمعنا متميزاً بالعديد من المظاهر الاجتماعية الرائعة ذات الخصوصية التي ارتبطت به منذ القدم .. وأن كان يمارس تعامله وتلاجه وتكاتفه المميز في كل وقت وزمان .. إلا أن مناسبة كهذه في شهر الصوم المبارك .. اعتدنا جميعاً أن يسودنا نوع خاص من الحب والتسامح والود والتعاطف والمشاركة .. واعتدنا أن نعيش جواً مفعماً بالتواضع .. نكرسه فينا تساليم ديننا الإسلامي الحنيف .. ونتمني في دواخلنا تشبثنا المثبتة وقينا الراسخة ..

كثرة هي تلك المظاهر عندما يجتمع أبناء الأسرة الواحدة حول الأب والام وعندما يصبح اجتماع الاخوة بشكل دائم ومكثف رغم مشاغل الحياة وكثرة الالتزامات .. وعندما نشعر ان الجوار وابناء الحي الواحد وكأنهم أصبحوا داخل اطار أسرة واحدة .. وعندما يعطف الإغنياء والموسرين على الفقراء والأرامل الأيتام .. ويتنامى العطاء ويزدهر الحب وليشع صورا اجتماعية رائعة وناصعة تكس مدى تميز هذا المجتمع الذي اكتسب قيمه وإنسانيته من ثوابه الراسخة التي لا تغيرها ظروف الحياة ولا مستجداتها مثملاً يحدث في مجتمعات اخرى اقتضتها هجمات الحضارة الجديدة من جذورها ومن تاريخها ..

ان مجتمعاتنا اثبت قدرته على الاستجابة لكل ما هو مفروض من الحضارة الانسانية المعاصرة .. استطاع في نفس الوقت ان يفرز فيضيار ما هو متوافق مع قيمه وثوابه وتاريخه وطبيعته ناسه وبالتالي استلك القدرة على التوازن في اجتياز مأزق العصور للحضرون المتسارع من ذاته

● فيما تتصاعد الانتفاضة ويسقط ٦٤ جريحاً في يوم واحد .. التثنية لـ مكاتب :

وفد فلسطيني رفيع يزور دمشق قريباً



اثنتان من الجنود الاردنيين يتحدثان مع مجموعة من الأطفال الذين ينضمون للكاميرا بعد عودة الهدوء الى مدينة السلط الأردنية أمس الاول.

الزيارة تمهيد لقمة مرتقبة بين الأسد وفد فلسطيني

● تقدير كبير لجهود الملكة في تحقيق المصالحة السورية - الفلسطينية

لحمداً بأسورة - وكالات الأنباء - جدة - عمان - باريس

تصاعدت أعمال الانتفاضة في الأراضي العربية المحتلة فيما حول متطرفون صهيونيين تدنيس ساحة المسجد الأقصى أمس بينما أكد السيد رفيق الخنينة سفير فلسطين لدى المملكة ان لقاء مرتقباً قد يتم بين الرئيس السوري حافظ الأسد والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات . فيما صرح وزير الخارجية الفرنسي ان زيارة عرفات لبغداد سوف تتم في مستهل مايو المقبل .

فقد أكد السيد رفيق الخنينة سفير دولة فلسطين لدى المملكة ان وفداً فلسطينياً رفيع المستوى سوف يتوجه الى دمشق قريباً في إطار التمهيد للقاء قمة مرتقب بين الرئيس حافظ الأسد وباسر عرفات وقال الخنينة في تصريح خاص له عكاظ ان نتائج الاتصالات بين الجانبين السوري والفلسطيني كانت ايجابية وتدعو الى التفاوض . ونوه الخنينة بوجود الملكة في تحقيق مصالحة سورية - فلسطينية وقال لقد كانت الملكة سائلاً دائماً الى تتيق الاجراء وأشار الخنينة بدور الرئيس الجزائري الشاذل بن جديد في هذا الصدد مؤكداً ان تصافر الجهود قد اسهم في تقريب وجهات النظر وتبوية الاجراء للقاء المرتقب بين الأسد وعرفات . ومن ناحية اخرى اعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوماس (الأحد) ان عرفات سينزل باريس في مطلع مايو المقبل وأضاف في برنامج اذاعي لرابر مونت كارلو ان الامر يتعلق بزيارة رسمية على اعتبار انها تتم بدعوة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . وكانت مصادر مطلعة في باريس ذكرت ان زيارة عرفات لبغداد ستتم يوم الثلاثاء ٢٤ مايو المقبل .

وقد ارضى الملكة وقعت مصداقات دامية بين ابطال الانتفاضة وسلطات الاحتلال الإسرائيلي سقط على اثرها ٢٤ جريحاً معظمهم من الصبية والأطفال وذلك اثر اقتحام مجموعة جنوداً كوهين جرح المسجد الأقصى أمس في محاولة لاقامة شامتر دينية يهودية فيه احتفالاً بعيد الفصح .

ويبلغ عدد ضحايا الفتح الإسرائيلي للانتفاضة الفلسطينية خلال اربع وعشرين ساعة فقط قتيلاً واحداً و ٦٤ جريحاً من بينهم اربعة أطفال اصيبوا بجروح وكسور واختناقات وتسمم .

ويتمنا يسعى شامير للحصول على تأييد ايرودبي للتحركات خلال زيارة يدها امس شيرياكودي ميتا رئيس الوزراء الايطالي لاسرائيل .

أكد ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنطمة قد ابلت واشتغل رفضها خطة رئيس الوزراء الإسرائيلي . ووصف خطة شامير بانها ترمي الى تصفية الانتفاضة وتكريس الاحتلال .

الهدوء يسود أنحاء الأردن

تلقه بالمواطنين في أنحاء الأردن كافة الذين تمكنوا بوعيمهم ووطنيتهم وتعاونهم مع سلطات الامن المختصة من تخليق الاحداث الاخيرة .

ونوه المجلس بعودة الهدوء والامن والنظام بما مكن الاسرة الأردنية الواحدة من استئناف خطوتها . كما اعرب المجلس عن تقديره للجهود المكثفة المتواصل الذي بذله سمو الامير حسن نائب جلالة ملك المملكة الأردنية الهاشمية وولي العهد في اشرافه ومتابعته لتخفيف تلك الاحداث .

وكان مجلس الوزراء الأردني عقد اجتماعاً لليلة قبل الماضية برئاسة السيد دوقان الهادي نائب رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم الأردني استعرض خلاله الاحداث المؤسفة التي وقعت في بعض مدن الأردن واستمع الى تقرير عن هذه الاحداث من وزير الاعلام والداخلية .

برقيتا شكر لخادم الحرمين

وسموولي العهد من الرئيس الأسد

واس - الرياض

تلقي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من اخيه فخامة الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية رداً على برقية التهنية التي كان حفظه الله قد بعثها لفخامته بمناسبة ذكرى الجلاء .

وقد اعرب فخامة الرئيس حافظ الأسد في برقيته عن اطيب تمنياته بالصحة والسعادة لخادم الحرمين الشريفين واطراد التقدم والرخاء للشعب المملكة العربية السعودية .

كما تلقي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية والشيخ الدكتور محمد بن صالح العثيمين برقية شكر جوابية مماثلة من فخامة



سموولي العهد يستقبل الانتشة

واس - الرياض

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية والشيخ الدكتور محمد بن صالح العثيمين برقية شكر جوابية مماثلة من فخامة

الملك حسين يعود إلى عمان

واس - عمان

عاد الملك حسين عامل الأردن اسس بعد زيارة رسمية لكل من فرنسا والولايات المتحدة استغرقت عدة ايام .

وتناولت محادثات العاهل الأردني مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والأمريكي جورج بوش وكبار المسؤولين من البلدين تطورات الأوضاع في المنطقة الشرق الأوسط ومساعي احلال السلام في

وكان من المقرر ان يزور العاهل الأردني العاصمة البريطانية لنفس الغرض الا انه قرر إلغاء الزيارة والعودة الى عمان في أعقاب الاحداث التي شهدتها عدة مدن وقرى أردنية احتجاجاً على رفع أسعار العديد من المواد .

ومن ناحية اخرى اعرب مجلس الوزراء الأردني عن

مخلص

إنطلق مع ساسكو على طريق النجاح

تدعو الشركة السادة المساهمين لسداد ٥٠٪ من قيمة الأسهم

تهدف الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات ساسكو إلى تعزيز مكانتها بوصفها الشركة الرائدة في مجال خدمات السيارات والمعدات بالمملكة . لذا فهي بصدد تنفيذ برنامج توسعي طموح من أجل مستقبل زاهر .

فقد تم توقيع عقود المرحلة الأولى من الإستراحات التي ستغطي خدماتها جميع الطرق السريعة بالمملكة في زمن قصير . كما ستوسع في أعمال إسعاف السيارات ومحطات الخدمة وورش الصيانة في عدد من المدن بالمملكة .

ولكي تحقق الشركة أهدافها الطموحة فانها تدعو السادة المساهمين لسداد القسط المتبقي من قيمة الأسهم وذلك ابتداء من ٩ رمضان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٥ أبريل ١٩٨٩م ولمدة ٣٠ يوماً لدى أحد فروع بنك الرياض أو بنك القاهرة السعودي .

شركان على طريق التقدم

SASCO ساسكو

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES COMPANY

مقر الشركة وفروعها

الرياض - جدة - مكة - الدمام - الخبر - الأحساء - القطيف - تبوك - حائل - بريدة - القصيم - الأحواز - الكويت - عمان - القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد - جدة - مكة - الرياض - الخبر - الدمام - الأحساء - القطيف - تبوك - حائل - بريدة - القصيم - الأحواز - الكويت - عمان - القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد

الغرفة التجارية الصناعية بجدة

إعلان هام

إلى جميع المصانع والشركات والمؤسسات المشتركة بالغرفة

نظراً لإدخال نظام الحاسب الآلي على عملية الكشف على تواقيع السادة المشتركين بالغرفة التجارية الصناعية بجدة .. وحرصاً منها على تقديم أفضل الخدمات وإنجاز جميع معاملات منتسبيها في أسرع وقت ممكن .

نحيطكم علماً بضرورة وضع أرقام عضويتكم بالغرفة على جميع مطبوعاتكم الرسمية والتي ترد إلى الغرفة للتصديق عليها .

شاكرين لكم حسن تعاونكم والله الموفق ..

مع تحيات إدارة العلاقات العامة

مكاتب

مركز الصيانة والنظافة

تنظيف بركتنا الشفة لاسلامه ٣٧٥ ريال فقط

مع مطاوعة الحشرات بها مجاناً.

تنظيف وتعقيم الخزانات الفلاني والعلوي

بالجارب ٣٠٠ ريال فقط.

مطاوعة الحشرات والفنل الأبيض

للإرتصال: فاكس ٤٥٠١٦٨٧٤٥٠١

مركز الصيانة والنظافة

مطاطة الموسم

تنظيف مركبتك

النظافة

أجهزتك لظافة

مطاوعة الحشرات بها

٥٩٩ ريال فقط

تنظيف وتعقيم الخزانات

بسفط مجاري

جدة ٦٦٥٢٤٥٧ مكة ٥٢٦٩٢٦٦

للوطن

مجتمع .. متميز !

● يظل مجتمعنا متميزاً بالعديد من المظاهر الاجتماعية الرائعة ذات الخصوصية التي ارتبطت به منذ القدم .. وأن كان يمارس تعامله وتلاجه وتكاتفه المميز في كل وقت وزمان .. إلا أن مناسبة كهذه في شهر الصوم المبارك .. اعتدنا جميعاً أن يسودنا نوع خاص من الحب والتسامح والود والتعاطف والمشاركة .. واعتدنا أن نعيش جواً مفعماً بالتواضع .. نكرسه فينا تساليم ديننا الإسلامي الحنيف .. ونتمني في دواخلنا تشبثنا المثبتة وقينا الراسخة ..

كثرة هي تلك المظاهر عندما يجتمع أبناء الأسرة الواحدة حول الأب والام وعندما يصبح اجتماع الاخوة بشكل دائم ومكثف رغم مشاغل الحياة وكثرة الالتزامات .. وعندما نشعر ان الجوار وابناء الحي الواحد وكأنهم أصبحوا داخل اطار أسرة واحدة .. وعندما يعطف الإغنياء والموسرين على الفقراء والأرامل الأيتام .. ويتنامى العطاء ويزدهر الحب وليشع صورا اجتماعية رائعة وناصعة تكس مدى تميز هذا المجتمع الذي اكتسب قيمه وإنسانيته من ثوابه الراسخة التي لا تغيرها ظروف الحياة ولا مستجداتها مثملاً يحدث في مجتمعات اخرى اقتضتها هجمات الحضارة الجديدة من جذورها ومن تاريخها ..

ان مجتمعاتنا اثبت قدرته على الاستجابة لكل ما هو مفروض من الحضارة الانسانية المعاصرة .. استطاع في نفس الوقت ان يفرز فيضيار ما هو متوافق مع قيمه وثوابه وتاريخه وطبيعته ناسه وبالتالي استلك القدرة على التوازن في اجتياز مأزق العصور للحضرون المتسارع من ذاته

قطاع الزراعة

توزيع

السيارات

إشراف وإقتاف

تجيبين

TRIJIN

الجودة التي تتبناها

المتفوق

٢٨٨ ٢٢٨٨ ٢٢٨٨

٤٤٤ ٢٢٨٤٤

ستيرلينغ ومسا الجودة

من الولايات المتحدة الأمريكية .. منظفات ومطهرات للحمامات - للسجاد - للاسفلت ... ريزولف ... يقضي على الجراثيم ويجعل المنزل نظيفاً دائماً ..



الوكيل العام: مؤسسة سارة للتجارة SARAH CORPORATION

هنز Hanes UNDERWEAR

MADE IN U.S.A. UNDERWEAR

أول ماركة أمريكية في الملابس الداخلية في الملائم الداخلية

أول ماركة أمريكية في الملابس الداخلية في الملائم الداخلية

١٠٠٪ قطن ريجاني • ولادي

الوكلاء: مرسيت القاسم للتجارة
الرياض: ٤٤٨٨٤٤ فاكس ٤٤٨٧٥٤٩
الدمام: ٨٣٤٩٠٥٤ فاكس ١٢٤٨٨٤٦
جدة: ٢٤٧٤٤٨٠ فاكس ٢٤٧٣٥٧١

السنبلة Sunbulah

شركة صناعات الأغذية والعلما

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

كوكب السنبلة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

صياق

الشراب المنعش للعيز

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

قهوة الكيف

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

المتحدة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

حليب الريح

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

بيت الريحون الإسلامي الأصلي

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

بنده

كبرى أسواق الشرق الأوسط بالرياض

الأمن ٢٧ سوقاً مركزياً في الرياض جده، بريدة، عنيزة، الجبيل، الأحساء، الخبر

دائماً نتمتع بتحقيق الأفضل لكم

تعدد الأصناف - جودة البضاعة - اعتدال السعر - مجاورة أسواقنا لكم

وقريباً خمسة عشر سوقاً مركزياً في كل من الرياض، جده، الدمام، الخبر، الأحساء، القصيم، والخرج

هنا الاسبوع

مع ألبان وعصائر الري

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

مصنع الساطان للجوارب

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

سيدتي .. مطهر داك

الأفضل دائماً ..

لتحصيلي على منزل خالي من الجراثيم ..

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

فارم

السمن الطبيعي النقي

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

أمريكانا

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

سيدتي .. ساكن داك

لغسيل الملابس

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شرايح جبن أنكور

الجودة الطبيعية من نيوزيلندا

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

PICK N MIX

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

حلويات تريبور

الإختيار الأفضل لجميع أفراد العائلة

البحراوي B

عصائر هيب

للكم مرصعة على قبة أطفالنا

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

دواجن هادكو

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شركة صناعات الأغذية والعلما المحدودة

شهرنا العيسى

لمسة الأناقة الرجالية



العيسى AL ESSA

المركز الرئيسي : الرياض - الديرة
تلفون : ٤٠٢٣٨٠١ / ٤٠٢٣٦٦٣



رابطة العالم الاسلامي
هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية

زوروا واسلاموا معرض

ندعوك لترى بعينيك ماذا يجري في العالم الاسلامي ؟؟



مواعيد الدوام
— في شهر رمضان —
من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ٤ مساءً
ومن الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ٤ مساءً
طيلة أيام الاسبوع
يوم الخميس ماعداً بالنهار

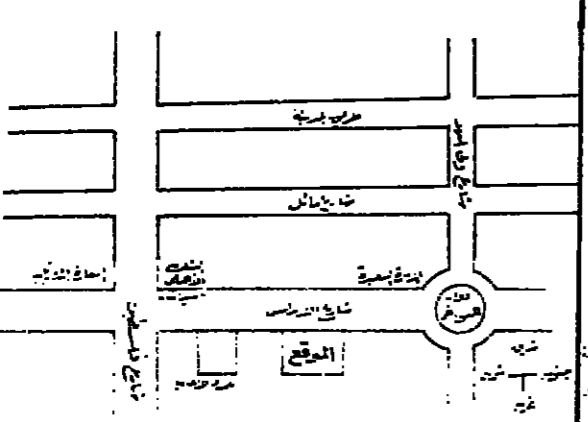


لائحة بفرصة تفوتك

- تقبل
- التبرعات
- والزكوات
- في مؤتمر
- المبيعة
- والعص

لتنظيم الزيارات للدارس والشركات
والؤسسات يرجى الاتصال بالمهاكت
٦٥١٩٠٦٥

خريطة تبين موقع مقر الهيئة في الرياض



تفصيل
العنوان : الرياض - الديرة - شارع الرياض - رقم ٦٥١٩٠٦٥
هاتف : ٤٠٢٣٨٠١ - ٤٠٢٣٦٦٣
البريد الإلكتروني : info@al-essa.com
موقع الويب : www.al-essa.com

صدق الله العظيم

بِإِنشَاءِ التَّقْوَىٰ وَالْحَمْلِ الْبَرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالْإِحْسَانِ وَالْإِحْسَانِ وَالْإِحْسَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“
أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ“
صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي

آبَاقِبِصُ

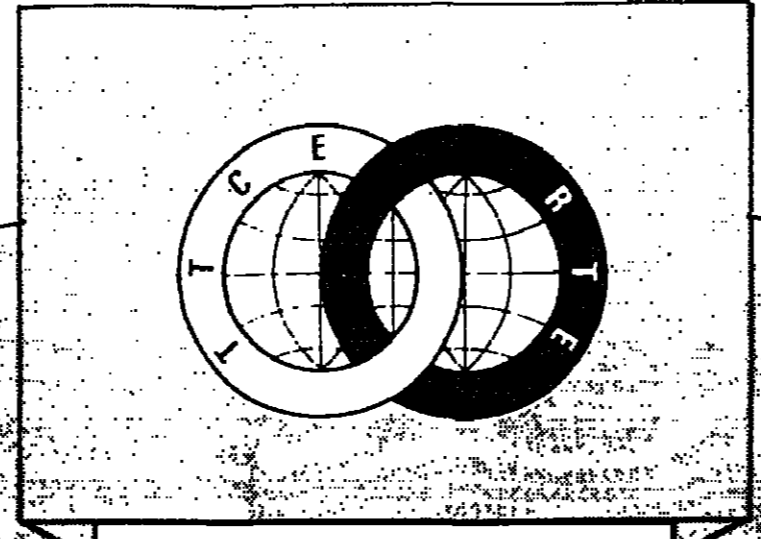
بمزيد من الأسلى والحزن فقيدهم الغالى

محمد أحمد باقبيص

الذى وافته المنية مساء أمس الأول (السبت) .. ويتقبل العزاء بدارهم الكاشنة
كيلو ٢ طريق مكة النازل (حي الكندرة) جنوب مستوصف الفيصل بجدة
سألين الله العلى القدير أن يتفخره بولسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم
الجميع الصبر والسلوان والاحول والوفوة والبالله العلى الوفاج
إنا لله وإنا إليه راجعون

ACTIVITIES OF THE ESTABLISHMENT

- Trading and Marketing
- Viability Study and Profitability
- To make Higher level Trading in the Kingdom and International
- Commercial Relation and Consultation.
- Development Investment and Construction Commercial
- Administrative and Industry Services.
- Consultation Trading and Industry Services.



نشاطات المؤسسة

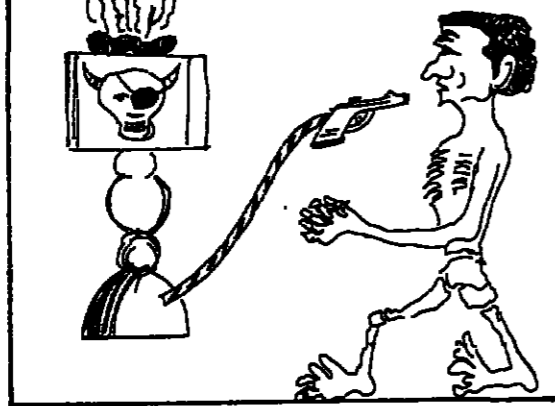
- تجارة وتسويق
- دراسات اقتصادية
- وضع برامج اقتصادية
- علاقات تجارية دولية
- تنمية دراسات استثمارية
- تنمية وإشراكات
- إدارة مؤسسية
- استشارات تجارية وصناعية
- خدمات تجارية

Rasha TRADING EST. مؤسسة رشاش للتجارة

مسابقة شهر رمضان المبارك

جائزة بأكشرمين ٣,٠٠٠,٠٠٠ ريال مقدمة من

الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية



نعم يمكنك أن تتربح بمنتجات
ماذا يجوز في العالم الإسلامي

الآن
معروض
زوروا
معرض
الإمامة
العالمية

المعرض يقف في الفترة من ١٠ صباحاً حتى الساعة ٢ عصر
ومن الساعة ١٠ مساءً حتى الساعة ١٢ صباحاً
بمنطقة حي البراءة - شارع الخليل - مركز طويق - الرياض - (معرض
معرض) - (معرض) - (معرض) - (معرض)

إعترافاً من مؤسسة رشاش للتجارة على جهودكم ودعمكم في إقامة هذه المسابقة

رياضة و مرح

للجميع الفرق الأربعة

طريق المدينة ك ٦
ت ٦٩١٧٢٠٦

الجائزة	قيمتها ونوعها	الجائزة	قيمتها ونوعها
الثانية	٢٥٠,٠٠٠	٥١ - ١٠٠	ثلاجة ١٤ قدم او بوتجاز بقفون ٥ عيون او غسله سعة () جالون
الثالثة	٢٠٠,٠٠٠	١٠١ - ٢٠٠	تلفزيون ١٩ + فيديو ٥ سستم
الرابعة	١٥٠,٠٠٠	٢٠١ - ٣٥٠	مسجل ٢ كسيت
الخامسة	١٠٠,٠٠٠	٣٥١ - ٥٠٠	كاميرا اوتوماتيك
السادسة	٥٠,٠٠٠	٥٠١ - ٧٠٠	كاميرا بلورايد - فورية
السابعة	٣٠,٠٠٠	٧٠١ - ١٠٠٠	راديو ترانزستور
الثامنة	٢٠,٠٠٠	١٠٠١ - ٣٠٠٠	افلام فيديو للاطفال ٢ فيلم
التاسعة	١١ - ٢٠	٣٠٠٠ - ١٠٠٠٠	لعبة اطفال
العاشره	٢١ - ٣٠	١٠٠٠٠ - ٥٠٠٠٠	راديو ترانزستور
الحادية عشر	٣١ - ٤٠	٥٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠٠	ساعة يد - كاسيو - رجالي
الثانية عشر	٤١ - ٥٠	١٠٠٠٠٠٠ - ٣٠٠٠٠٠٠٠	او حريمي او كوبون على اسواق ومحلات تجارية تحدد على الكوبون

المسابقة

التجارة والمقاولات

جميع أعمال الديكور
والتشطيبات الداخلية
أخصائيون في تركيب جميع
أنواع القواطع
قسم خاص لأعمال التجارة
والأبواب والسواقي
عمارة الخلية - شارع السنين - جدة
ت: ٦٧٢٦٦٢١ - ٦٧٢٨٥٤٧
ص.ب: ١٢٠٨١ - جدة ٢١٤٧٣

الموزعون: بجدة

مكتبة سبل الإسلام - جدة - إلكترونية
٦٣٧١٧١٤/٦ - مكتبة الشاطئ - شارع
الميناء سابقاً - مكتبة الرياض - الفرقة البريانية
شارع الطائف ت: ٦٣٦٤٦٦٥ - قرطابية
الفرقان - شارع الجامعة - ٧٧٩٧٧٤ - دار
الرفاه والنشر والتوزيع - شارع الجامعة أمام
المدارس - مكتبة الحرمين - شارع المطر
القديم - سوق الأمير متعب - مكتبة بلبل
شارع المحرم بجوار البنك الإسلامي ت:
٦٣٨٠٠٠٥ - مؤسسة عطاقت عبر
جدة سوق الجنوبية - مؤسسة مركز طويق
جدة سوق الجنوبية ت: ٦٤٧٧٠٠٤ - مكتبة
الأنام - الرياض - مكتبة أسود البلادي - سوق
البراري ت: ٦٩١٥١٢٨ - مركز الغدوي للتوزيع
طريقه الكونيتيشن.

بيشروي سيارة

حيث أن مسابقة تعززت لعموم هيئة المحرمين من الإسلام التي من غيرهم إضافة إلى أن مسابقة تشجع وتبذل للإيمان بخلق
العلم والرفعة لدى كخبيرين من مستوى من أحد، تشجعهم بحسن ودون حرج نحو تشجيعهم وتبذلهم في تنمية لغتهم العربية من
هذه المسابقة التي وهي النوي الذي وتبذلهم الإسلام مع تشجيعهم لإخراجهم من تشجيعهم لتبذلهم وتبذلهم وتبذلهم
في الأسواق متزامنة مع سبب هذه المسابقة لذلك فبإشراكهم في
١ - يكون يوم ١٠ - ١٠ من هذا الشهر يوم تسبب وتوزيع استمارات الإجابة عن مسابقة
٢ - يكون يوم السبت الأول بعد ذلك التاريخ المسابقة الحواشي الأولى، مسابقة أيام عن الأفتل وسببها في وقتها
التسبب مع لعموم التي سببها حصل المسبب فيها إن شاء الله
٣ - يكون سحبها في الحواشي بعد ذلك الحاسب الذي بعد من الإجابة الصحيحة والسحب الأول ويتم تشريكت في
مؤهل أفضاه ١٠ - ١٠ إن شاء الله وذلك بالتساوي الفرضية لتبذلهم سببها
وبناء على استناد بعضنا فوضح أنه بحق بعض قدر الإمكان أنبسط من سببها خاصة في المسابقة
وسببها في حالة الإجابة الصحيحة على سببها استمارات عموماً لا في شريطة للإستمارات والوقت تسبب
تلازم فترسة فبذل بعض استمارة في حالة الإجابة الصحيحة عموماً كما أن بعض هذه المسابقة سببها
سببها في وجوه الحبر والسبب والتمه قبل الإسلام وسببها عن ذلك في وقتها تبذلهم سببها على
جدة - المدينة يوم تسببها في كل جديد في المسابقة إلى فبذلهم عن سببها إن شاء الله وسببها إن شاء الله
ليرسل إلى الألف، الف، البيلد - هيئة المسابقة

مع تحياتي مؤسسة رشاش

جيزان
١ - مركز الغدوي للتوزيع
٢ - مركز الكونيتيشن التجاري
مكتبة الغدوي السوق المركزي
خميس مشيط
مركز الغدوي للتوزيع
أبها ت: ٢٢٤٦٦٦٤
مؤسسة الفقيه السوق المركزي
عفيف
مجمع الخريف لصيانة السيارات
شارع جوار الحيف ت: ٠٧٧٢٢١٠٧٩
مكة
١ - مركز الشاعر
٢ - معرض الوردة مقابل سوق الذهب ت: ٦٢٢٦٧٦٧
بالجدة
مؤسسة سعيد عبد الله بنتوش
الطائف
مؤسسة محمد الد الزحافات
برحة القنات ت: ٧٣٨١٤٤٤

وكيل م. رشاش بالرياض
م. اللؤلؤة
للخدمات التجارية
ت: ٠١/٤٧٨٦٦٧٢

وكيل م. رشاش بالمدينة المنورة
مؤسسة أحمد سلطان
ت: ٨٢٨٦٦٧٧
٨٢٨٥٥٢٢

وكيل
مؤسسة رشاش
تبوك
مؤسسة ريس
التجارية
استرا بويرماركت
وقرقرعيا
ت: ٤٢٣٩٠٠٤

قرباجدا
مركز مسام
للألعاب والهدايا
لصاحبه
ص.ب. ٤١٤٤٤
مركز المجموع التجاري

مؤسسة
محمد راشد
الطبيعي
أخصائية طب وصيدلانية
بمركز بيشروي بالبركة
مركز
العالمية للتسويق
ت: ٥٥٨٦٦١٠

مركز بلباردو
أكبر مركز بلباردو
في المملكة
ت: ٦٥١٥٨٥٠

وكيل م. رشاش بالمطقة
الشرقية والبحرين
مؤسسة جمال
للدعاية والإعلان
ت: ٨٥٧٧٧٧٧ - فاكس ٨٥٧٥٦٧١
ت: ٨٠٣٣٨٧
إبراهيم فوزي مدير التسويق

القصيم
محلل أصمالي بالرس
ت: ٠٦٢٢٣٣١٠٢ / ٠٦٢٢٣٥٤٩٦
المركز الرئيسي:
السوق التجاري معرضه بندر
الرجين

تابع الجديد في المسابقة
يوميًا بجريدة المدينة

مؤسسة رشاش

تلفون ٦٧٢٨٥٤٧ / ٦٧٢٦٦٢١ - فاكس ٦٧٢٦٦٢١ - ب.ب. ٦٠٠٨٢ - ص.ب. ٥٩٦ - جدة ٢١٤٢١ - ص.ب. ١٢٠٨١ - ٢١٤٧٣

مكتبة
شارع السنين ٦٧١٤٥٩٤ جدة

أربع سنوات بلا حمل

تكاليف المستشفيات الخاصة .. تفتال طقنا «المنتظر»!

تزوجت منذ أربعة أعوام تقريبا وكان الحمل ينتظره وزوجتي ان يزرعنا الله بطفل يملا حياتنا .. ويدخل الى هذا البيت الصغير البهجة والسعادة .. غير ان الزمن يمر حتى انقضى على زوجتنا أربع سنوات دون ان يتحقق حلمنا في الحمل والولادة .. لم نستسلم منذ البداية لليأس بل كان الامل يراودنا .. فحضعتنا للحجرات الطبية اللازمية والآوية والمقاهر المختلفة في دورة طويلة متقلبين بين المستشفيات الكثرة .. ولكن دون نتيجة!

انظر الأطباء المختصين الذي اجري التحليل المشيرة افادت بان السبب يعود الى زيادة الهرمونات لدى الزوجة .. وحيد ان المستشفى خاص فبن تكاليف العلاج كبيرة جدا بالنسبة لاكثاني .. وقد علمت ذلك من المستشفى في الوقت الذي اعمل فيه بوظيفة متواضعة جدا

س . ع . ع . ع - جده مستشفى خالد ادريس .. يستجيب

نريد استبدالها بطرف صناعي

أخطأ الطبيب في العلاج فكان الثمن بتر يدي !!

سيدة في الستين من عمرها كان نصيبها في الحياة ان تصاب بمرض السكري ثم اصيبت في يدها اليسرى نتيجة حادثة طبية اعطيت لها خطأ في احدى مستشفيات بلدها .. وتصببت لها في .. فغريبتا ، بنقش اليد مما دفع اطباء ليقترحا من اعمل لك الطرف الصناعي في الخارج .. وعلى اثر ذلك قامت حالتها النفسية جدا واصبحت تشكو من الام شديدة وبحزن عميق على فقدان جزء من اجزاء جسمها .. حاجات استخدام ذلك الجزء بطرف صناعي في بلدها غير انها لم تجد ما يتناسب معها هناك خاصة وان الاطراف الصناعية المتوفرة في وقتنا هذا لا تفي بالمتطلبات التي تتطلبها المرأة العاملة في وقتنا هذا .. ولذا نتمنى ان يكون هناك مصنع في بلدها لتصنيع هذه الاطراف الصناعية التي تحتاجها السيدات اللاتي اصيبن بمرض السكري ..

«١٠» عمليات لطفل الرابعة ولأزال يعاني من الاستسقاء

الطفل محمد فرح محمد .. صومال الجنسية ، لا يزال يعاني بالملحة لإبتعاون سنة الرابعة اعمام ، ولد بمرض شديدا خلال جولة من محاولات علاجه بانه مصاب بمرض في الكلى وقد اجريت له عشر عمليات جراحية للتغلب على هذه الامراض المتفرقة ولكن دون جدوى فلم يكن هناك اي تحسن في حالته .. وموت به سنوات ثلاث وشملت معه السنة الرابعة من عمره ان تقضى ولأزال المرض يتعمق معه وتتوهم حيرة وحزن واليه ..

٦ سنوات زواج مع وقف الإنجاب .. فما الحل؟

عندما تزوجت منذ ستة أعوام .. كان الحلم الذي يراودني وزوجتي ان نرتق بمولود جميل يملا علينا المنزل بهجة وسعادة .. وبما لا أشعر بمعدودة حتى حملت زوجتي

بعد ذلك قلنا معا معا بعض الأطباء .. الذين اتفق لهم من خلال التحاليل والفحوصات الطبية ان العائق في حدوث حمل جديد من نفس الحيوانات المنوية مما لا يمكن معه حدوث الحمل الذي ننتظره .. وعلى هذا الاساس وصموا لي بعض الأدوية التي استخدمتها لزيادة عدد الحيوانات المنوية .. ولكنها لم تسبب في اضطراب عددها بين الزيادة والنقص وتبين ذلك من خلال التحاليل اللاحقة .. وهذا حدث مع كل طبيب زرت حتى الان في نفس المدينة التي اقيم فيها .. ولذا نتمنى ان يكون هناك مصنع في بلدها لتصنيع هذه الاطراف الصناعية التي تحتاجها السيدات اللاتي اصيبن بمرض السكري ..

نحن معك .. مساحة شرعت لتكون قناة من قنوات الفعل الانساني النبيل والرائع .. وانعكاسا لجزء من عطاء هذا الوطن الغالي بجهته ومؤسسته وهيئاته المختلفة فضلا عن مبادرات ابائنا الكرام .. نحن معك .. جعلناها مساحة كي تلقى من خلالها لتأكيد تواصلنا ومشاركاتنا وتلاحمنا وتكافلنا .. في مجتمع يتبادل افراده الحب، وتظله رعاية واهتمام أولي الامر .. فهي إذا .. منك وإليك، تجسيدا لشموخ وعطاء وطننا العزيز .. إعداد - خالد مقبول



تبرعات

غيبية ملابس وبهناز كيبوتر و ٥٠٠ اريال

نشرت .. نحن معك .. في العدد الصادر في يوم الاثنين الموافق ١٤١٩٨ هـ .. وضع الأسرة المكونة من ١١ شخصا وحاجتهم الى الملابس نظرا لصعوبة ظروفهم المالية .. ومن حينها وكعادة أبناء هذا الوطن المعطاء في استجابته السريعة لتلك الصفحة تبرعا كريما من احد المحسنين (رغم الاشارة الى اسمه او شخصيته) مملا في مبلغ نقدي بخمسة وريال بالإضافة الى حقيبة مليئة بالملابس بحالة جيدة تبرعت بها احدى السيدات الفاضلات من مكة المكرمة دون ان نشر في اسمها .. وهذه التبرعات تحفظت بها الصفحة لديها وتزوجت من الأسرة الاتصال بها او مراجعتها لاستلام تبرعاتها .. ايضا كانت .. نحن معك .. قد نشرت مطلب احد القراء الذي يرغب في الحصول على جهاز كيبوتر لمساعدته في تطوير قراءته الدراسية والعلمية وقد باور السيد / علي سعيد العبيدي من محلاته (٧٧) للوجبات السريعة بخمسة مائة ريال تقريبا لجهاز كيبوتر المطلوب من نوع صخر Z 150 .. ونرجو من صاحب الطلب الاتصال بنا او مراجعته للتشجيع من اجل استمرار الجهد .. وهذه الاستجابات الرائعة جزء من تيسير روح التواصل الانساني النبيل الذي يتعين بنا هذا المجتمع الكريم وهذا الوطن المعطاء ..



إشارة

حربا من .. نحن معك .. عن استمرارية التواصل الانساني النبيل وبين قوتنا الابدية .. وبما لا أشعر بمعدودة حتى حملت زوجتي ..

توك لنا هيبون البنك .. ومانا!

عشرون الف ريال من فاعل خير

اجبار السكن .. فاقم هذا المنزل على قطعة ارض كان قد حصل عليها ضمن منح ذوي الدخل المحدود بمكة المكرمة وعمرها من خلال صندوق للتعمير العقاري مستفيدا من الخدمات والقروض التي يقدمها هذا الصندوق للمواطنين .. وكانه كان على موعد مع الاجل المحتوم ..

معرض البريك يؤمن التلفزيون للأطفال

كانت .. نحن معك .. قد نشرت مشكلة الاخ م . ١٠ ن من ابها تحت عنوان « .. يجرعون الاطفال والسبب تلفزيون » .. وهو الابن الاكبر في أسرة تتكون من ٩ اشخاص بينما لا يزال طالبا في المرحلة الثانوية ووالده يعمل في دكان صغير ويعجز عن تأمين جهاز تلفزيون لآخوته الصغار الذين يتعرضون لامانة الجيران بسبب مشاهدة البرامج لديهم .. وكان يطلب جهاز تلفزيون يجنب آخوته الاطفال هذه الامانة المتكررة التي يتعرض لها باستمرار ..



والداخرج .. ولم يعد

اسمه / احمد مسلم بن احمد الحريص .. يبلغ من العمر ٥٤ عاما تقريبا ، اسمر اللون قليلا ، تقيب عن منزله واسرته منذ عامين .. زوجته وشقيقه وايه يقولون : يحبنا عنه في كل مكان كنا نعتد ان نجده فيه وسألنا اصدقاءه ومعارفه علنا نجد من يدنا عن مكانه ولكن بدون فائدة .. وتواصل بحثنا عنه طيلة الاشهر الاولى من غيابنا حتى اصبنا بما يشبه اليأس من العثور عليه بهذه الطريقة .. ولكن الامل كان يراودنا في ان يعود يتقمه في يوم ما ..

اجعل من سفارك متعة حقيقية

Advertisement for a car dealership featuring images of a pickup truck and a sedan, with text in Arabic describing car services and financing options.

Advertisement for 'Mousasa Amr Abu Bakr Al-Bayt' featuring logos for GM, Pontiac, Buick, Opel, and GMC, along with contact information.

Large vertical advertisement on the right side of the page, featuring the name 'Rasha' and various text elements, possibly a recruitment or service advertisement.

الطفل الطفل الطفل
الطفل الطفل الطفل
الطفل الطفل الطفل
الطفل الطفل الطفل
الطفل الطفل الطفل
الطفل الطفل الطفل
الطفل الطفل الطفل
الطفل الطفل الطفل
الطفل الطفل الطفل
الطفل الطفل الطفل
الطفل الطفل الطفل

رسوماتهم
معبرة
ومدهشة



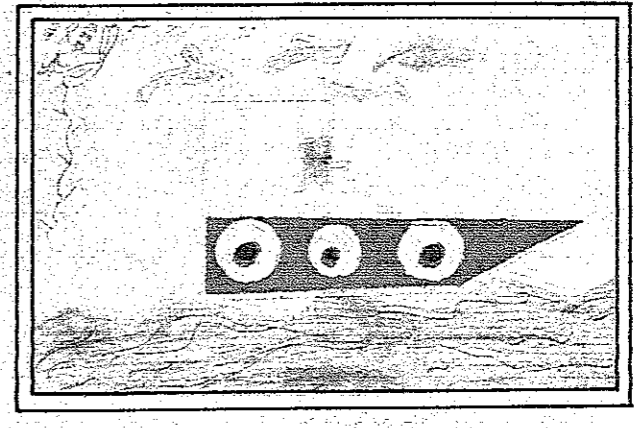
عبدالله عمر مفتاح محمد عمر مفتاح رياض حسين سهيل عائشة عمر مفتاح ابراهيم احمد كيني

خمس أطفال يتحدون بلغة اللون!

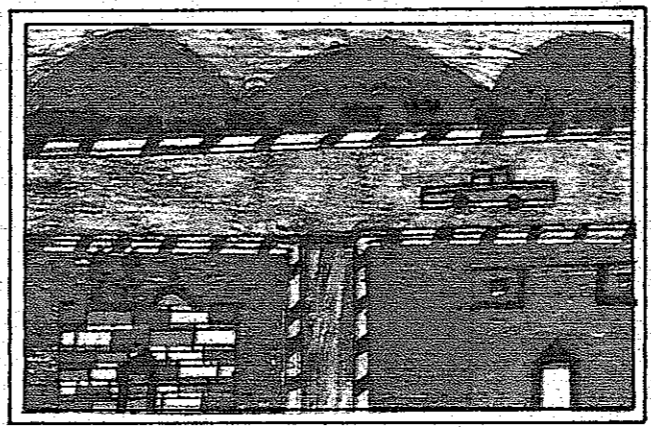
- « محمد » يرسم شجرة بيدين .. ورأس .. وجذع
- « رياض » يرسم انا انا انا .. اكبر من رأسه !
- « عبدالله » يرسم بيوتا بدون ملامح !
- الفنان حرفي رسم الواقع والاشياء كما يراها



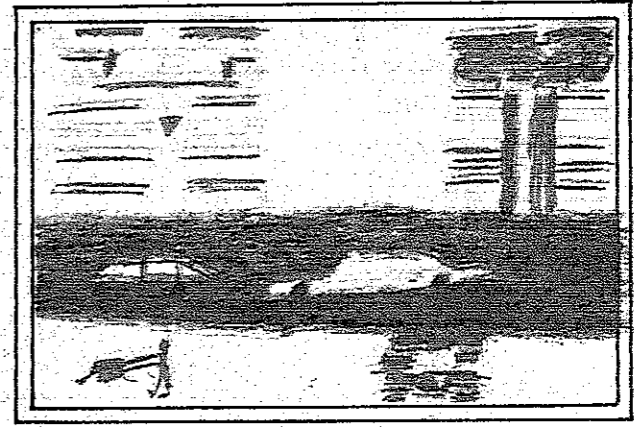
رسم محمد عمر مفتاح



رسم عائشة عمر مفتاح



اسفلت وسيارة واحدة رسم ابراهيم احمد



رسم عبدالله عمر مفتاح

اصابع الاطفال مبدعة .. وخيالهم خصب .. وافكارهم جريئة .. ويتعاملون مع « الاشياء » بصدق .. حين يتناولون موضوعا من الموضوعات للرسم .. فإن الوانهم تكون صارخة .. وتبرز التفاصيل الصغيرة .. وتتكرر اشياء ليس باستطاعة الكبار ان يتكروها .. والصغار يرغم صغر سنهم - لهم شعور خاص تجاه الاشياء التي يرسمونها .. ويمتلكون لغة اللون ..



انسان قدمه اكبر من رأسه رسم رياض حسين

عائشة عمر مفتاح .. واخوها محمد .. عبدالله .. و رياض حسين سهيل .. و ابراهيم احمد كيني .. أطفال موهوبون فعلا .. يجيدون الالوان .. بواسطتها يرسمون كل ما يشاهدونه في الواقع .. ويعبرون عنه .. ويجعلونه مدهشا .. وملقا للانظار .. عائشة .. بعد زيارتها من جزيرة فرسان .. في جنوب غرب المملكة .. بواسطة « العبارة » الى جيزان .. قررت ان ترسم « العبارة » وهي تشق بصدرها الامواج الغاشبة .. والبحر العتيد .. عائشة .. ترسم « العبارة » باللون الاحمر .. والبحر باللون الازرق .. وكذلك الامواج .. والسحب باللون الازرق .. هي رسمت « العبارة » من الخارج .. ولم ترسمها من الداخل .. ويبدو انها كانت تشاهدها وهي واقفة على رصيف البناء .. فلو كانت في الداخل .. لرسمت الناس والاطفال .. والسيارات .. والبضائع ..

البيوت ليس لها ملامح .. ويرسم محمد زهورا حمراء وصفراء ويرسم سحبا بلون اخضر

سقطولون : لماذا يرسم السحب بالاخضر ؟ فانه عليك اقول : ان الاخضر يشير الى التلال والى اخضرار الحياة .. والسحابة حين تنزل مطرها على الارض .. تجعل الارض خضراء .. ولقوب الناس خضراء ايضا ..

ويرسم الشجرة على شكل انسان لها رأس .. ويدان وجذع .. وسقطولون : لماذا يرسم « محمد » الشجرة بهذا الشكل .. ولماذا اختار ان تكون مثل الانسان .. والجواب بسيط هو : ان الشجرة تنبت وتثمر .. وتحسن وتكلم .. وكذلك الانسان ينبت ويثمر الاعمال المفيدة للناس ولوطن .. والانسان يحس ويتكلم .. اذا .. ليس الانسان مثل الشجرة .. والشجرة مثل الانسان ..

صدقوني .. بالاطفال الاعزاء - ان الرسم موهبة .. وان الاطفال يمتلكون هذه الموهبة .. وعليهم ان يمارسوها باستمرار .. والا ينقطعوا عنها .. حتى يصبحوا فنانين كبارا .. ومشهورين .. ويحركون وجدان الناس .. ويعظموهم

اما رياض .. فهو يرسم النخلة .. باللون الاخضر ويرسم سحبا حمراء وخضراء .. ويرسم جذع النخلة على شكل « انسان » .. ويرسم انسانا ضحكا .. اقدامه وساقاه اكبر من رأسه .. وهو بهذا الرسم يؤكد على ان الفنان حر في تصوير الواقع والحياة كما يراها هو .. وليس مطلوب منه ان ينقل الواقع نقلا .. كما يفعل « المصور » بالكاميرا .. ابراهيم كيني .. الوانه هادئة .. ويستخدم اللون الاخضر .. والاصفر .. والارزق .. الفاتح .. يرسم الجبال ممتنية .. وليس بها « تماريح » .. ويرسم الشمس صفراء .. والارباب هادئة .. ويرسم بيتا .. بجانب الشامل .. وعليه « اربيل » .. قفزيين .. فيرسم « الاسفلت » بلون اسود .. والسيارات التي تسير عليه كبيرة ..



يسبب « أنانية » الدول المتقدمة :

« العالم الثالث » .. لتتله « الكوارث » !

اتفاق العلماء على ان « البيئة » في العالم معرضة للفناء .. والتلف .. والاقراض .. والبيئة هي « الجو والجماد والارض الزراعية والغابات .. والسبب في ذلك هو ما تحدثه الفضلات الصناعية وفضلات المدن من تلوث .. يؤدي الى دمار الأنهار والبحيرات والمناطق الساحلية بصورة متزايدة .. وتخلف ملايين « الهكتارات » من الغابات في الدول المتطورة بسبب ما يسمى بالمطر الحمضي ..



في الدول النامية .. ودول العالم الثالث .. تسبب المياه الملوثة في وفاة (٢٥) الف شخص كل يوم بأمراض المعدة والامعاء .. كما ان ٥٠٪ من الغابات الاستوائية قد هلكت خلال الاربعمين عاما الماضية .. وتساهم المبيدات الحشرية الخطرة في تلويث البيئة مثل « مادة الزئبق » السامة .. او « الغاز » الذي يؤدي انتشاره الى اعادة الانسان كما حدث في مدينة « بوبال » الهندية ..

ويؤدي قطع الغابات وازالتها الى حدوث الجاعة .. مثل « مجاعة افريقيا » والى حدوث « التصحر » .. بالإضافة الى « النفايات » النووية التي تتركها الدول الصناعية المتقدمة في الدول النامية والفقيرة مما يسبب اضرارا للبيئة .. ويؤدي بالتالي الى

الحيوانات مستعجل

ها أنا جندي
أملى عندي
ويلا وهم
يكبر عزمي
والي وطني
أغدو مشعل

ها أنا طالب
حرق
بحارب ..

أقرأ درسي
وعلى صفحي
أنجح اول

شعر
محمد
حبيب



الطفلة الفلسطينية « غادة »

« وحشتني » يا بابا .. وو « حشتيني » يا فلسطين !

الطفلة الفلسطينية « غادة محمود ابو موسى » من مدرسة الوحدة العربية بلبيبا .. ارسلت رسالة تغطر بالحنين الى ابيها السيد محمود .. الذي يتلقى العلاج بمركز رعاية امراض الكلى بجدة .. وطالت غيبته عنها .. فارتقت بالرسالة صورتها لكي يراها ابوها .. وزينت الصورة بكلمات نابئة من القلب .. فكثرت تقول :

حبيبي بابا .. ابلج الفجر والصبح لاح والورد فواح والطير صداح فتمني تعود يا غافل الملاح !!

غادة طفلة فلسطينية من مواليد الخنس بلبيبا عام ١٩٨٢ م وهي الآن بالصف الثاني الابتدائي .. وتقديرها ممتاز .. وتعيش مع أمها واشقاتها الخمسة في ليبيا .. وتمتني ان تشاهد والدها الذي فارقه منذ عامين .. كما تمنني ان تشاهد وطنها « فلسطين » الذي يحته اليهود بالحديد والنار والاسلحة الثقيلة .. ويمنعون الاطفال من رؤية وطنهم .. وينجبونهم ويطاردون ويغتالون كل فلسطيني يقول « احبك .. يا فلسطين » !

قصيدة للاطفال

ها أنا جندي
أملى عندي
ويلا وهم
يكبر عزمي
والي وطني
أغدو مشعل

من الأدب العليل

التغلب والجمال

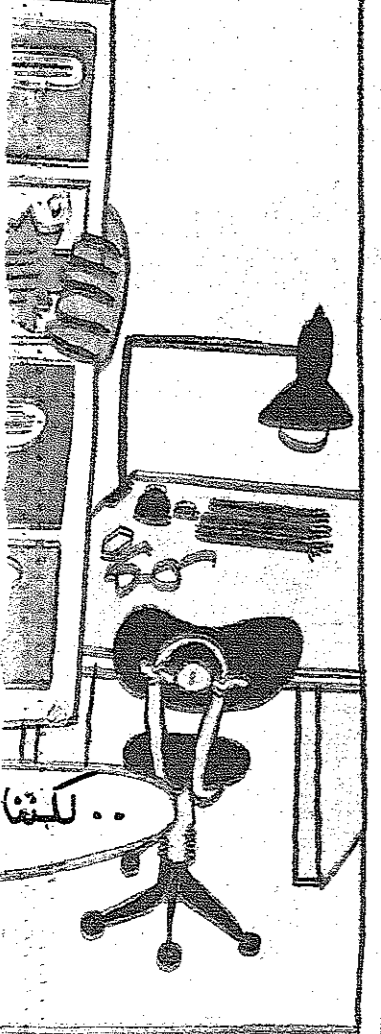
على ضفة نهر عريض في القرية .. كانت الدجاجات تسرح باحة عن الطعام .. حين شاهدها التغلب من ضفة النهر المقابلة .. وتذكر لحم الدجاج اللذيذ .. فقال في سره : كيف لي ان اقطع النهر الى الضفة المقابلة لاصيد دجاجة ..

وقال في جوار التغلب جمال يرعى العشب سعيدا .. فاقترب منه التغلب وقال له : لا ترتعب في الوصول الى عشب وثير طري .. قال جمال : بل اتمنى ذلك من كل قلبى .. اذا .. سأتأكد على موضع هذا العشب .. هو هناك في الضفة المقابلة من النهر .. ولكن عليك ان تعبر ماء النهر .. واعتقد ان عبور الماء سهل عليك فقولك طويلا .. وقامتك عالية .. هيا لاصعد على سنامك لتعبر النهر معنا .. قال جمال : هيا اركب سنامي .. ولتعبر معا .. عبر الجمال النهر الى الضفة المقابلة .. ولكنه لم يجد غير الاشواك .. اما التغلب فهجم على الدجاج وصاد دجاجة سمينة .. فارتفع صياح الدجاج وأصرع القويون لانقاذ دجاجهم .. اما التغلب فالتفت مع صيده في الخ .. ولم ير القويون الا جمال .. فظنوا انه المتمدنى الذي اخاف دجاجهم .. فاقسموه خربا .. ولم يتخلص منهم الا بصعوبة .. وقبل ان يضع الجمال رجله على ضفة النهر ليعود ثانية الى الضفة المقابلة سمع صوت التغلب

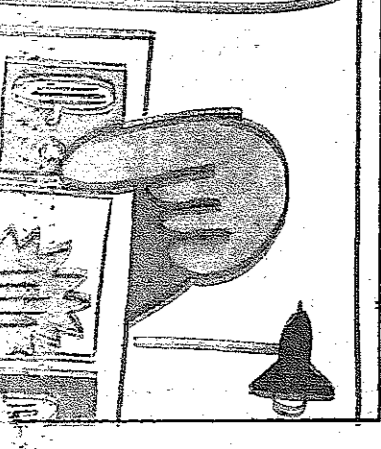


مهدها من الطفل راشد الروهاسي

انظرا جمالك



مضبوط .. فالف



الاستاذ



جلسنا نأكل التفاح الصغار قلوبنا



تأهب سريع لبيع التفاح



تعلن شركة وطنية عن حاجتها الى
سواقين عموميين
 للعمل لديها بمنطقة جدة وعلى كل الرضاويين
 بالعمل لدى الشركة للاتصال بتايمن: ٦٦٧١٣٠٩٠ أريسال
 موروثات على العنوان التالي جدة: ٢١٤٤٤ ص.ب: ١٥٠٠٥

تعلن شركة حسين حسن خصوصية
وأولاده عن منح مكيفات السيد يحيى السيد السيلونوار
 المصري الجنسية: تأشيرة خروج شهاف
 فتمن له معارضة مراجعة المذكور ورجل
 أسبوع من تاريخ النشر

مطلوب
مهندس صيانة
 للإشراف على قسم الصيانة ومراقبة المشاريع
المؤهلات المطلوبة:
 * شهادة بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية أو الكهربائية
 * خبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات
 * إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة
 * تعطي الأفضلية للسعوديين
 * تقدم الطلبات مع المؤهلات والخبرة الى العنوان التالي:
 ص.ب: ٢٥٢٠ جدة (٢١٤٦٦) محفلة السيد صبر الراجحي

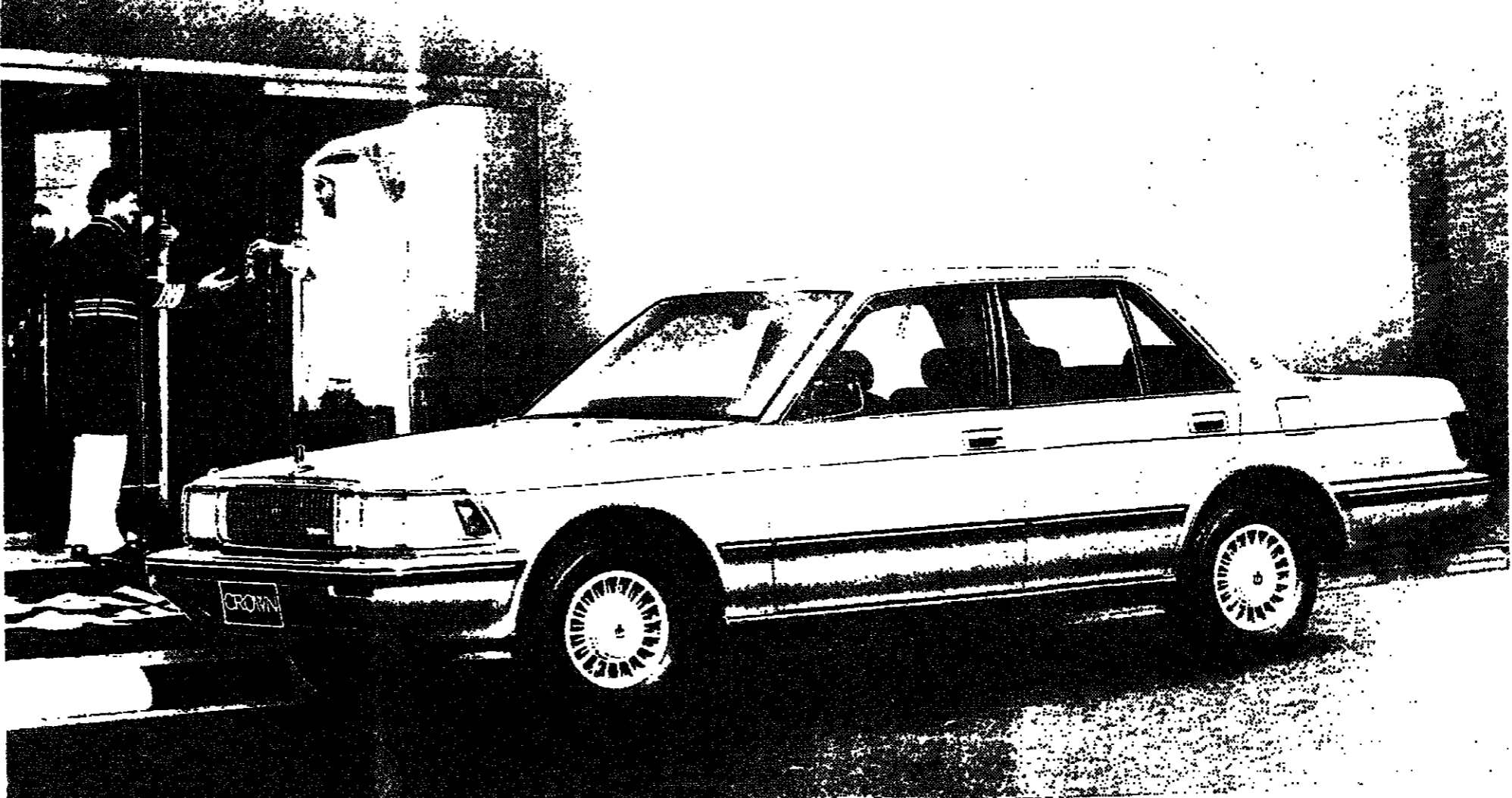
الشركة السعودية للملاحة والخدمات البحرية
 SAUDI SHIPPING & MARITIME SERVICES CO. LTD.
إعلان عن وصول البواخر
جيوهارت رحلة رقم: ٨٩/١
 إلى ميناء جدة الإقليمي
 ٩/٢٤ ١٤٠٩١ الموافق ٤/٢٧ ٢١٩٨٩١
 وسوف تغادر الميناء في
 ٩/٢٨ ١٤٠٩١ الموافق ٣/٥ ٢١٩٨٩١
 فعلى السادة التجار الذين لهم رضاء على الباقرة المذكورة استلام
 قسوماتهم من العنوان التالي مقابل تسليمهم بالرسالة المطلوبة
 بناية عملاق - عمارة المرسى - المرسى - جدة - ص.ب: ٧٥٤٤ جدة -
 ت: ٦٤٤٥٧٧ / ٦٤٤٥٠٠ / ٦٤٤٥٠٠ / ٦٤٤٥٠٠ / ٦٤٤٥٠٠ / ٦٤٤٥٠٠ / ٦٤٤٥٠٠ / ٦٤٤٥٠٠

خلاف شهر ومضكان المبكر
خصم ٥٠٪ على الكشف الطبي
خصم ٢٥٪ على جميع الخدمات الطبية (في حالة)
 مراجعة مجانية خلال اليوم الثاني
تم افتتاح مركز التجميل
 عند الوجهة - الحفون - تحمل الروضة - اصلاح الأسنان
 - الأشعة العنبرية - الخلية - الحفون - شد البطن - اتصال
 الأقدام - عمليات التجميل - تجميل الوجه - شد البطن
الكشف الطبي الشامل
 يؤدي إلى الاكشاف المبكر للسرطان
الجراحة أكبر أقسام
 المستشفى السعودي الألماني
 جدة ت: ٢٨٩٩٠٠٠ (٤٥ خط)

فندق المدينة شيراتون
 يعلن عن وجود
٦ محلات تجارية
للإيجار
 مساحة كل منها ٢٣ متر مربعاً
 مكيفة تكييفاً مركزياً
 وبجوار مطعم الفندق الرئيسي
 للاستعلام:
 تليفون: ٨٢٣٠٢٤٠ (٤ خط)
 فاكس: ٨٢٥١٢٢٨ (٤ خط)

مطلوب
موزعون
مؤسسة منير للتجارة نوبر المنير
 تعلن عن حاجتها الى
موزعين
 لإنتاجها من أفخر الأتواب في جميع
 أنحاء المملكة العربية السعودية
 للتعيين والطلبات يرجى الاتصال على العنوان التالي:
 السيد منير منير
 ص.ب: ٢٥٢٠ جدة
 تليفون: ٢٤٨١٤٤ / ٢٤٨١٤٤ / ٢٤٨١٤٤ / ٢٤٨١٤٤

لماذا كراون سوبر صالون هي سيارتي المفضلة؟



لأن كراون سوبر صالون ٨٩ ممتعة في قيادتها فريدة في قوتها

مجزلة قوي
 ٢٤٥ حصان
 انارة قوية مع
 كشافات الضباب
 عتاد وشيرة - مروحة
 هدايا قيمة لتوار منارات الفتركون في سيارة
 شهر رمضان المبارك - التذليل لدى مراكز تويوتا

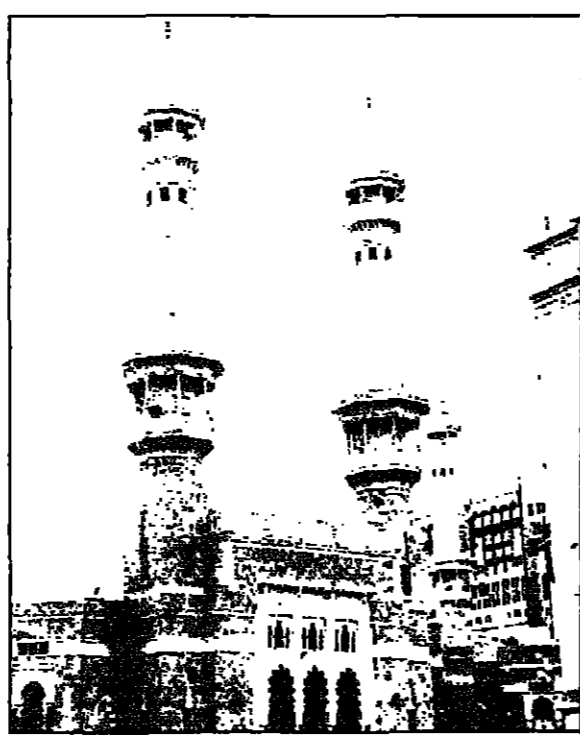
وللمزايا الكفيرة التي تقدمها الآن كالمقاعد
 الويفية والمساحات الرحبة ومكيفين احدهما
 أصمبي وأخر خلفي وشلاجة مشروبات ونظام
 تعليق خاص يكفل لها نعومة الأداء...
 إن هذه المزايا تجعل من رحلات الطويلة داخل
 كراون سوبر صالون متعة لا مثيل لها.
 كما أن محركها القوي وإطاراتها الألوينيوم ومصباح
 الضباب تجعل الطريق متسعاً لانطلاقتها الرشقة
 في كل الأوقات.

كل هذه المزايا جعلت من
 كراون سوبر صالون سيارتي المفضلة!

التزام دائم بالجودة
تويوتا
 شركة عبد اللطيف حميله المحدودة
 ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
 تموزعون السعوديون للسيارات تويوتا في المملكة
 TOYOTA

رمضان كريم

صفحات
رمضانية
خاصة



سورة القدر

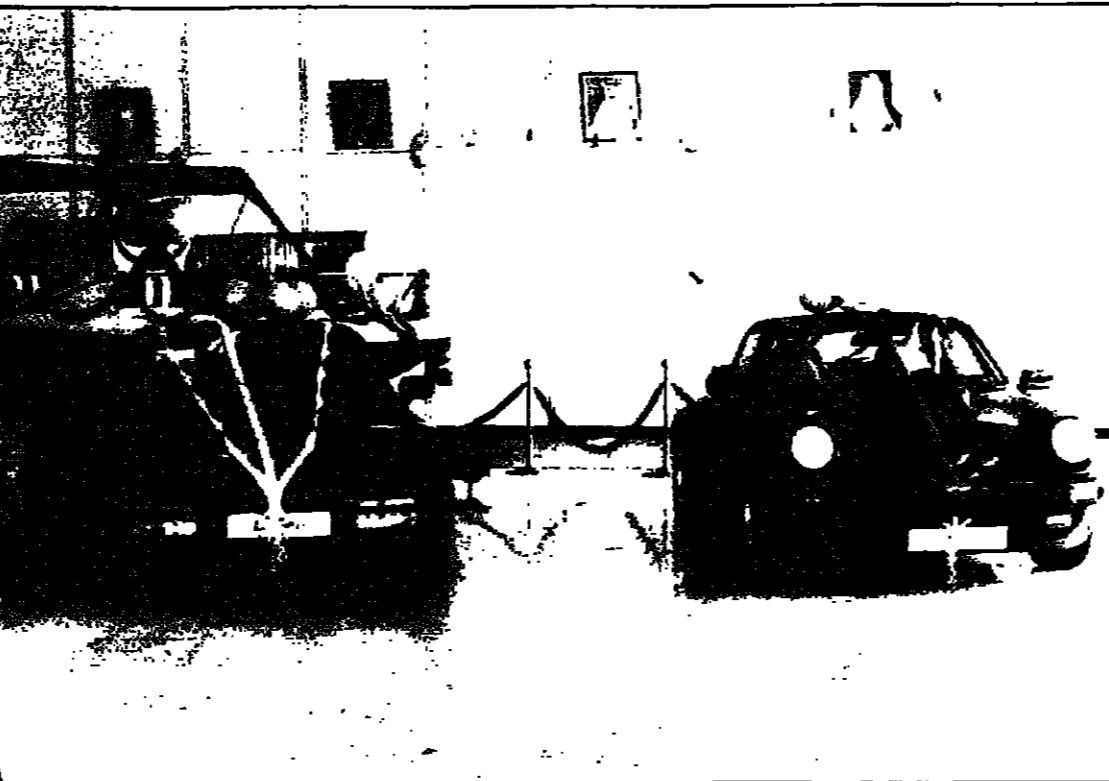
الزمن	فجر	أشراق	ظفر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
المدينة	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
الرياض	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
القصيم	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
تبوك	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
حائل	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
بريدة	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
شقراء	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
خميس	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
جازان	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠

ابراهيم الشريتي لـ "الكتاب":

رمضان فرصة لقهر الشهوات وكبت الهوى أصبو للتواضع بأقصى ما أستطيع



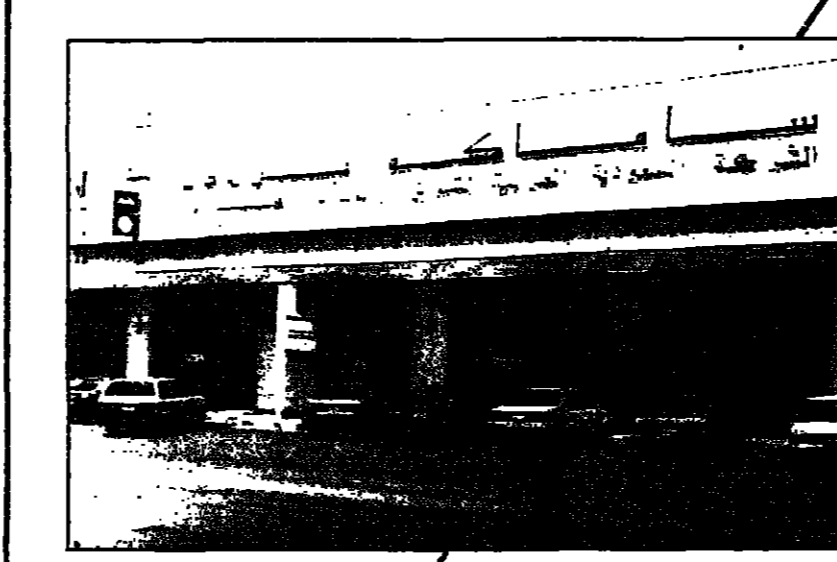
محمود مراد



مديونين وكان واحد منا فقط هو الذي كان يستحقه...
 ● الإعلان في نظركم
 ● مهم بالطبع سواء في الناحية الترويجية أو التسويقية ولكن لابد وان تلم بما ان السيارة في حد ذاتها او المنتج هو اعلان في حد ذاته وبقدر ما يكون هذا المنتج جيدا بقدر ما يكون مبروه اعلانياً جيداً.
 ● سبب توقف انتاج السيارة الفولكس فاجن (بيتلز) للسوق الخارجي في البرازيل واقتصادها على السوق المحلي هناك.
 ● الإلزام الاقتصادي التي تترتب بها البرازيل وتطلب من شيفرول ان تلتقي بأحد الرجال العاملين معه لتتعرف منه عن قرب عن علاقة الشيفرول بالعميل وبعلمون معه وكذلك تلقى الضوء على مهنة رجل المبيعات ويكون هذا اللقاء وهذا الحوار.
 ● الاسم
 ● محمود مراد
 ● الوظيفة
 ● مساعداً مدير مبيعات شركة ساماكويز لادن
 ● تاريخ التحالف بالشركة
 ● ١٩٨٨ مع الاستاذ ابراهيم مراد ان كان مدير شركة ساماكويز ولتلت بالشركة بعد انضمامها لادن لادن لتصبح شركة ساماكويز لادن
 ● دراستك
 ● دبلوم ميكانيكا طيران من بيروت سنة ١٩٦١
 ● الفرق بين ميكانيكا الطيران وميكانيكا السيارات
 ● هو الذي يتقدم دور المبيعات الى دور المبيعات واحدة والاحتمال في التفاضل
 ● علاقة المهنة بالمهنة
 ● عندما تسوق لشيء يجب ان تعرف انك خصائصه والعميل له تعتبر دراستي عامل هام جداً في التعرف على خصائص ما اقيم بتسويقه
 ● دور رجل المبيعات ومواصفاته
 ● ادارة المبيعات هي العمود الفقري لأي شركة ورجل المبيعات هو أيضا العمود الفقري لتجارة المبيعات وهذا دور مهم اما عن صفات ملائمة وان يتحلل بالعديد من العقبات الشخصية كصعوبة الخلق وحسن الهنأام ووجهة المشيئة على الدوام في استقبال زبائن وقدرته على توصيل العلاقة مع الزبون وصولاً الى خلق نوع من الصداقة معه فيما بعد
 ● النهج لان الزبائن قدور في تلك علاقته شخصيات اخرى ومن خلاله يستطيع رجل المبيعات ان يصل اليهم يوماً ما وبذلك تتسع دائرة التأثير لدى رجل المبيعات.
 ● رجل المبيعات الناجح
 ● هو الذي يتقدم دور المبيعات الى دور المبيعات العلاقات العامة يجمع بينهما عندهم يكون أكثر نجاحاً وأكثر طموحاً لأنه في هذه الحالة يستطيع ان يكسب ثقة الكثيرين ويصدقهم حتى ولو خارج دائرة المبيعات
 ● أحب سيارة اليك
 ● قبل الزواج البورش اما بعد الزواج الفولكس فاجن
 ● واقفة طريفة في عالم المبيعات
 ● كنتديون مبيعات لنا كمديون على كل سيارة نبيعها وبالتالى بنشأ بيئتنا من من التماس من أجل خلعنا الزبون وعلية فاما دائماً نذكر وكيفية حفظ الزبون من التدوين الآخرين وثنا بعمل أربعة

محمود مراد هو الذي كان يستحقه...
 ● رجل المبيعات هو العمود الفقري لأي شركة ورجل المبيعات هو أيضا العمود الفقري لتجارة المبيعات وهذا دور مهم اما عن صفات ملائمة وان يتحلل بالعديد من العقبات الشخصية كصعوبة الخلق وحسن الهنأام ووجهة المشيئة على الدوام في استقبال زبائن وقدرته على توصيل العلاقة مع الزبون وصولاً الى خلق نوع من الصداقة معه فيما بعد
 ● النهج لان الزبائن قدور في تلك علاقته شخصيات اخرى ومن خلاله يستطيع رجل المبيعات ان يصل اليهم يوماً ما وبذلك تتسع دائرة التأثير لدى رجل المبيعات.
 ● رجل المبيعات الناجح
 ● هو الذي يتقدم دور المبيعات الى دور المبيعات العلاقات العامة يجمع بينهما عندهم يكون أكثر نجاحاً وأكثر طموحاً لأنه في هذه الحالة يستطيع ان يكسب ثقة الكثيرين ويصدقهم حتى ولو خارج دائرة المبيعات
 ● أحب سيارة اليك
 ● قبل الزواج البورش اما بعد الزواج الفولكس فاجن
 ● واقفة طريفة في عالم المبيعات
 ● كنتديون مبيعات لنا كمديون على كل سيارة نبيعها وبالتالى بنشأ بيئتنا من من التماس من أجل خلعنا الزبون وعلية فاما دائماً نذكر وكيفية حفظ الزبون من التدوين الآخرين وثنا بعمل أربعة

● النجاح ان تأخذ بالاهداف والنتائج..
 ● تذبذب العملة أكبر خطر يواجه سيارتنا
 ● المنافسة حرص على تقديم الأفضل
 ● للمسلمين في رمضان : أتركوا العنف
 ● للشعب السعودي: مزيد من الخير والنهضة



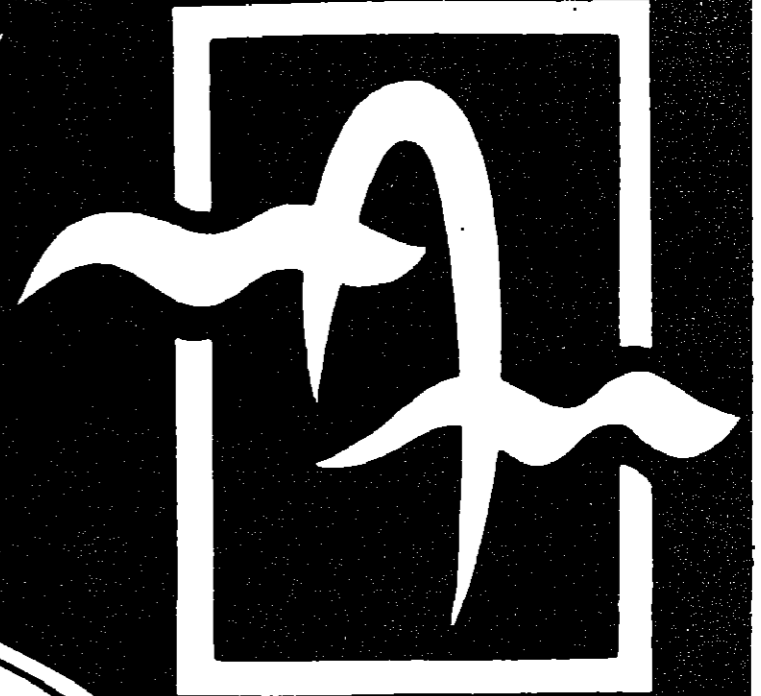
عدة قطع كما في جميع السيارات الاخرى ولذا فان سيارة الفولكس والودي والبورش عند تعرضها لأي تصادم فانها تتحمل أكبر قدر ممكن من قوة الصدم دون ان يتأثر الهيكل او تحدث لها عملية انحناء كما يحدث في اغلب السيارات الاخرى ولهذا فان قائد الفولكس او الودي او البورش عندما يتعرض لحادث فانه يكون أقل عرضة بكثير للخطر مثلما يتعرض الآخرون.
 ● هل تقومون بدور فعال بين المصنع والمستهلك بحيث تتقنون ان المصنع ملاحقات المستهلك على انتاجه
 ● لابد وان تقوم بزيارة ل مستهل كل عام للتعرف على الجديد في التعديلات والتجهيزات التي سيتم في العام التالي وتقوم بنفس الوقت باعطاء المصنع كل ما وصل اليها من ملاحظات المستهلك ليراعها المصنع ويضعها في عين الاعتبار منذ لحظات البدء الاولى في التجهيز للعام التالي.
 ● ملاحظة للمستهلك اخذ بها المصنع
 ● الحقيقة كل ملاحظات المستهلك التي رفعاها انحصرت في طلب مزيد من الرفاهية وخاصة في المقاعد فالمتسلك يريدونها وثيرة ومرحبة ولكن المصنع اصبر على ان تكون المقاعد اكثر اماناً وثباتاً

● محمود مراد
 ● رجل المبيعات هو العمود الفقري لأي شركة
 ● الجمع بين العلاقات العامة والمبيعات قمة النجاح
 ● ضيف هذا اليوم من يحبون العمل في صمت ويلوذون بالستر في حركتهم وتشاطهم يؤمن بان الكلام ان كان من فم فمته فإن الصمت من ذهب ويترك عمله ليتهيء عنه يأخذ بالهدف وتحقيق النتائج ولا يدعى لنفسه بطولات او تميزاً وإنما يعتبر النجاح احد ثمرات الفكر والعرق... لا يتكلمه الله عن العطاء والجد... يفضل الحقائق عن الأوهام مهما كلفته.
 ● بدا حيات العملية بعد ان انهي دراسته الجامعية مركزاً على ماله من امكانيات شخصية شدة عالم المبيعات والسيارات ولعب الأطفال وتوحيه نشاطاته فتمثلت العديد من المشروبات... وصفه السوق العاملين به انه صديق في العمل قبل ان يكون مديراً او مستقلاً او صاحب عمل... يدفعنا جميعاً كعالمين ان تكون على مستوى سلوكياته من جد وتعاون وتقيم لكل موقف... جعلنا ترتبط به ارتباطاً عضويًا ففرح لفرحه ونحزن لنحزنه.
 ● هذا هو شيفرول الاستاذ ابراهيم الشريتي وكان معه هذا اللقاء وهذا الحوار:
 ● الاستاذ ابراهيم الشريتي كم يبلغ من العمر؟
 ● ٢٧ عاماً.
 ● أعلى درجة علمية حصلت عليها؟
 ● ماجستير ادارة أعمال من انجلترا
 ● تاريخ مزاولةك للتشغيل التجاري؟
 ● اكثر من ١٥ سنة
 ● البداية؟
 ● تجارة السيارات وخاصة الأمريكية وكان ذلك في غضون ١٩٧٩ ميلادية.
 ● قيمة من القيم اتخذتها شعاراً في حياتك العملية؟
 ● التواضع
 ● ان اي حد؟
 ● ان اقصى ما أستطيع
 ● كم مالا؟
 ● الجيد
 ● قيمة تود ان تعرفها في ابناك وكل العاملين معك؟
 ● التعاون والتمسك
 ● ماذا تعني بالتمسك... في النفس ام الثقة في الآخرين؟
 ● كلاهما وان يقل ذلك كله الثقة بالله جلا وعلا
 ● رمضان في حياتك؟
 ● فرصة لقهر الشهوات وكبت هوى النفس الجامع
 ● وصلاة القيام
 ● زلفى الى الله كي يقلل منا صيامنا وعمرتنا اليه...
 ● عادة رمضان في حياتك؟
 ● عادتنا في رمضان تكاد تشبهه عند جميع الاخوة السعوديين وعلية فاننا منهم وعادتنا في رمضان كعادتهم
 ● دعاء مفصل في رمضان؟
 ● ربنا اتنا من لذك رحمة وبخير... لنا من امرنا ورضا...
 ● كيف تقضي ايامك في رمضان؟
 ● لا أفعل شيئاً في رمضان الا ما افعله في الايام الاخرى
 ● في ساماكويز لادن يقتصر نشاطنا كشرعة على ثلاثة انواع: هي الفولكس واجن، والودي والبورش باعتبارنا الوكلاء العاملين بالملكة لهذه السيارات الثلاث.
 ● هل يعني ذلك ان هناك فروعاً اخرى لساماكويز لادن؟
 ● فرع بالرياض وفرع بالخبر
 ● من المنافس لك في اطار نوعية السيارات التي تعمل وبيلا لها؟
 ● فعل BMW والمرسيدس
 ● نسبة مبيعات ساماكويز لادن في السوق السعودي؟
 ● هناك ثلاثة انواع من السيارات تمثل ٨٠٪ من مبيعات السوق السعودي والـ ٢٠٪ الباقية تمثلها جميع انواع السيارات الاخرى وهذه تشترك في هذه المجموعة
 ● هل لنا ان نعرف اسماء هذه الشركات؟
 ● نست مسندرا للمعلومات عن الآخرين...
 ● ولكنك احد العاملين في السوق التجاري وهذه واحدة من دائرة اهتمامك كرجل أعمال عليه ان يقوم بدراسة السوق؟
 ● النتيجة التي ذكرتها اعلم اننا نكفي
 ● إذن انت كتحفظ في كلامك؟
 ● رجحان لا اتدري دائرة حدودي.
 ● اننا الاعمال في نظركم؟
 ● من يأخذ بالاهداف ولا يدعى لنفسه بطولات او تميزاً
 ● وعاداً يعني النجاح؟
 ● شرة من شار الك والعرق
 ● والادارة؟
 ● الا تشعر العاملين معك انهم اقل درجة بل اجملهم جميعاً شركاء في كل شيء ليشاركوك كل شيء وما في ذلك العطاء والوفاء والاخلاص في العمل وحتى الارواح واحزانك تلك هي الادارة..

سواقين عربيين
 ٢٥٠٠
 ٢٠٠٠
 ١٥٠٠
 ١٠٠٠
 ٥٠٠
 ٢٠٠
 ١٠٠
 ٥٠
 ٢٠
 ١٠
 ٥
 ٢
 ١

أزرق وأحمر الموديلات العالمية

تقدمها محلات MOHSEN محسن



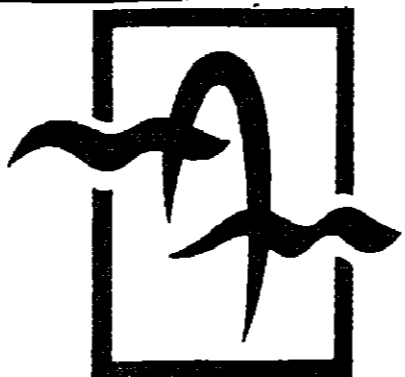
ملبوسات رجالي... نسائي... أطفال
جلديات... بطانيات... ساعات
... هدايا...



محلات محسن للملابس الجاهزة - بشارع قتابل ت ٦٤٧٢١٩٥
محلات محسن للملابس الجاهزة بمركز الإمامة بالصدر ت ٦٣٢١٥٠٦
الرياض محلات محسن للملابس الجاهزة والهدايا شارع التمير ت ٤٠٢٢٨٢٧
محلات محسن للملابس الجاهزة والهدايا - مركز العقارية بالعبدة ت ٤٦٥٥٨٩٦
الخبر محلات محسن للملابس الجاهزة والهدايا - مركز الشعلة التجاري ت ٨٩٨٠٦٤٤
المنيرة محلات محسن للملابس الجاهزة والهدايا والساعات والأحذية
خلف عمارة الاوقاف - شارع الملك عبد العزيز ت ٨٢٢٢١٩٤
مكة محلات محسن للملابس الجاهزة - سوق النخلة ت ٥٧٤٩٥٨٣
خميس مشيط محلات محسن للملابس الجاهزة - الشارع العام ت ٢٢٢٢٧٧٤

الضروع، جدة، محلات محسن للملابس الجاهزة الرجال بمركز المجموع التجاري ت: ٦٦٠٦٧٣٥
محلات محسن للملابس الجاهزة النسائية بمركز المجموع التجاري ت: ٦٦٠٦٧١٥
محلات محسن للأحذية بمركز المجموع التجاري ت: ٦٦٠٨٠٧٧
محلات محسن للهدايا والساعات بمركز المجموع التجاري ت: ٦٦٠٧١٩٠
محلات محسن للملابس الجاهزة بسوق جدة الدوئيب ت: ٦٦٩٥٩٧٧
محلات محسن للأحذية بسوق جدة الدوئيب ت: ٦٦٠٧٠١٠
محلات محسن للهدايا والساعات بسوق جدة الدوئيب ت: ٦٦٩٥٩٦٣
محلات محسن للذهب والجوهرات بسوق جدة الدوئيب ت: ٦٦٧٤٥٧٧
محلات محسن للملابس الجاهزة بشارع الاشراف ت: ٦٤٣٤١٨٢

MOHSEN



محسن

الموت
حسب
MOHSE

ضال
ت

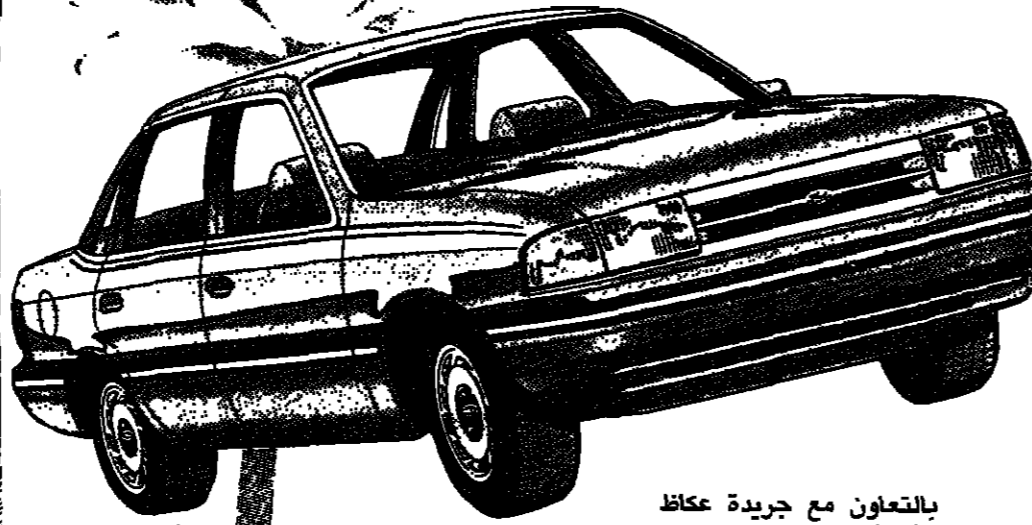
ROCK
SAT

BALI

مع قابل
باصخرة
مع القوي
معارفة بالعليا
معنة التجاري
ت والأحذية
العصير
سوق السفر
الشرايعامام

MOH

مسابقة عكاز الكبرى



Ford فورد
المتفوقون

شركة نوكياك الجزيرة للسيارات

الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات فورد وليكون بالملكة العربية السعودية



SUZUKI سوزوكي السعودية
الجانزة الثانية، سيارة سوزوكي سويت موديل ٨١

مقدمة من سوزوكي السعودية بالتعاون مع جريدة عكاز

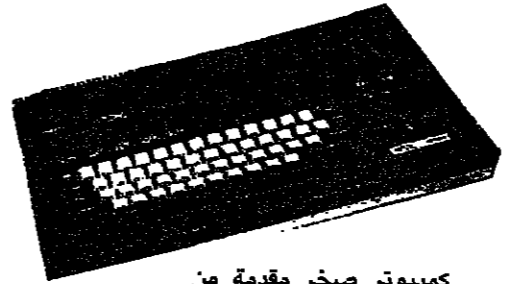


الجانزة الثالثة ماكينة بيع ذاتي
مقدمة من مؤسسة منصور محمد الصانع للتجارة

RADO
Switzerland



١٠ ساعات رادو مقدمة من مؤسسة الغزالي للتجارة



العالمية العالمية
كمبيوتر صخر مقدمة من الشركة العالمية للإلكترونيات

al Alamiah

عرض سيارات مسابقة عكاز

GAZZAZ عكاز
عشرة هدايا جوائز مقدمة من مؤسسة حسين بكر عكاز من أرفع شركات النظم العالمية

السؤال الثامن عشر:

اذكر مشروعا او مؤسسة او هيئة سعودية كبيرة تم افتتاحها في رمضان ؟

ترسل اجابات المسابقة في مدة اقصاه نهاية شهر شوال ١٤٠٩ هـ على العنوان التالي ص ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١ ويكتب على المغروف مسابقة عكاز الكبرى

B
شركة الجراوي التجارية
جدة : ٦٦٥٤٤١ الدمام : ٨٢٢٢٢٢
الرياض : ٤٠٣١٧٦٠ أ.هـ : ٢٢٢٨٢٦٨

RADO
DIASTAR
العكازي / AL-GHAZALI

عطر مريم
عطر لانس
عطر انيس
عطر الماس

AZIZ MA

تمتع بأهلييات
رمضان
في
بازار سيفوي

بالشركات السياحية
بالتجارات السعودية
Saudi Riyal
Travellers Cheques
Welcomed

Audi
VW
SAIB

مستشفى
مستشفى باسراء
عكة المكرة / العرة / طرولب المدينة
تليفون : ٥٢٠٤٤٤٤
(عيادات خارجية)
من ١١ إلى ١/٢ ظهرا
ومن ٩ إلى ١١ مساء
طراي / اعان ٢٤ ساعة

مؤسسة حيدر العبدالله (الرياضي التجاري)
للعبور
ومستحضرات التجميل
ALANSI-EST
تليفون : ٦٦٧٠٧٥٢
٦٦٩١٦٢٩
فاكس : ٦٦١١٩١٨
ص ب / ١٠٦٥٢ جدة ٢١٤٤٢

GAZZAZ
عكاز
عشرة هدايا جوائز مقدمة من مؤسسة حسين بكر عكاز من أرفع شركات النظم العالمية

مؤسسة حيدر العبدالله (الرياضي التجاري)
بالتطائف
رعاية طبية وفحصات على
أرفع مستوى
التطائف ت / ٧٣٨١٤٤٠
عشرة خطوط

أكبر بيوت الأزياء والهدايا العالمية
MOHSEN
جدة
مركز الجمجم التجاري .. سوق جدة الدولي
شمارع الأبرار .. شارع فالح .. مركز الجمجمة التجاري بالمشرفة
الرياض
شارع التمريض - مركز العقاربك بالعليا
الجبيل
مركز الشعلة الشماع .. شارع الملاصق شمال
خميس مشيط
الشارع العام

SAUDI INSTALLMENT COMPANY
الرياض
فندق الرشيد - تالون ١١٦٦
١٦٤ - ١٦٥ / ١٦٦ - ١٦٧
الشمس ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩
جدة
تالون ١٨١٧
الشمس ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠
الدمية النورة
تالون ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤
الشمس ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧

Ford LINCOLN
شركة نوكياك الجزيرة للسيارات
معرض الرياض
معرض جدة
معرض الدمام
معرض مكة
معرض المدينة
معرض الطائف
معرض بريدة
معرض الأحساء
معرض القصيم
معرض بجاز
معرض ينبع
معرض نجران
معرض أبها
معرض خميس مشيط
معرض بيشة
معرض بقيق
معرض حفر الباطن
معرض عنبر
معرض عرعر
معرض بئر نورة
معرض بئر عيسى
معرض بئر السبع
معرض بئر الجبل
معرض بئر النور
معرض بئر السبع
معرض بئر السبع
معرض بئر السبع

البر
مجموعة البر بجدة

أنوار النجوم للتجارة العالمية
الرائدة في تجارة اللجووم
جدة ت : ٧١٠١٠٠ - ٧١٠١٠١ - ٧١٠١٠٢
ص ب : ١٠٢٤٦ مناجم
الرياض ت : ٤١٤٣٧
ص ب : ١٣٢٠
مكة المكرمة : طرقة أنوار النجوم بالعزيرة
للدينت ت : ٨٢٧٢٢٦

بوعبيد :
إدارة الإعلانات
مؤسسة عكاز للحامف والنشر
٦٧٢٢٧٧٥ / ٦٧٢٢٦٣٠
٦٧٢٤٩٨٠

السري !!
أن أكون معك دوما
الطفايف
الفتحات

A&N
مصنع السرج
السجاد
جدة - المنطقة الصناعية - للجهة الرابعة
تالون : ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤
ص ب : ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩
٢١٤٤١

منصور الخضيرى :

هذا الموسم من انجح المواسم دورى شباب الممتاز خطوة بوفقة

الاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيرى عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودى للطائرة ورئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد يعتبر موسم هذا العام من انجح المواسم وذلك لارتفاع المستوى وتنافس اكثر من اربعة فرق على المراكز المتقدمة ..



منصور الخضيرى

هذا وأضاف الخضيرى بان الاتحاد السعودى نظم ١٢ مسابقة خلال هذا الموسم ويشرف على ١٥٢ ناديا وهذا شرف للاتحاد بان ينظم ويشرف على هذا الكم الكبير من المسابقات والادوية

فهد الدهمش :

خطة الاتحاد جدينا ثمارها الجسارة ستكون قوية ومتكافئة

الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودى للكرة الطائرة تحدث عن لقاء القمة وختام أنشطة الاتحاد بقوله يعتبر هذا الموسم من المواسم الجيدة وهذا الموسم العاشر من عمر الكأس وقد حظى هذا الموسم بارتفاع مستوى اكثر الادوية



فهد سعد الدهمش

وهذا دليل على نجاح الخطة التي وضعتها الاتحاد والتي تجنى بعض من ثمارها الآن وتخفيض عدد الادوية الى ثمانية في الدورى اقل الادوية واربع المستوى والدليل ظهور المنافسة القوية على البطولة ففرق المحيط لاول مرة يلعب على نهائى كأس الاتحاد وكذلك حصل الفريق على وصافة بطولة الدورى

يتوقع للمباراة ان تكون قوية وان كان المحيط الاضلل من الناحية الفنية للظروف التي تعرض لها فريق الاهل بعد نهاية الدورى ونك عدم مشاركة ناصر فرج مع الفريق لظروفه الخاصة واصابة بعض اللاعبين الا ان هناك شبابا قادرا على مجاراة المحيط

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية .. وبحضور الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى للطائرة تقام اليوم المباراة الختامية على نهائى كأس الاتحاد السعودى للطائرة على صالة رعية الشباب بالدمام في العاشرة مساءً بين الاهل من جدة والمحيط من الجارودية

تحت رعاية الأمير فهد بن سلمان

كأس الطائرة العاشرة مطالب للمحيط واهل للأهلى!



الدكتور صالح يسلم كأس الطائرة التاسع للاهل وقاعة الامى جيدة وان يستلموا للوزيرة



الامير فهد بن سلمان

الاهلى يمر بطروف صعبة .. وهذا مفتاح الفوز بالبطولة

الماضية .. هذا الموسم للمحيط يعتبر من افضل المواسم وحقق وصافة بطال الدورى عن جدارة سبق وان فاز في هذا الموسم على الاهل والاتحاد والهلال وهذا بعد ذاته انجاز وتحول كبير في مستوى طائرة المحيط .. الفريق من الناحية الفنية حاليا افضل من الاهل ويلعب على ارضه وبين جماهيره لاول مرة يصل المحيط الى نهائى الكأس والفريق يمتاز باللعب الجماعي وقوة الفريق في ضرباته المسلحة والقوية لوجود الثلاثي محمد احمد عبدرب الرضا والسيد سالم والسيد حسن بالإضافة الى الاعداد الجيد من على لحد

المحيط : فريق المحيط من الفرق الجيدة



كأس الاتحاد من البداية حتى اليوم

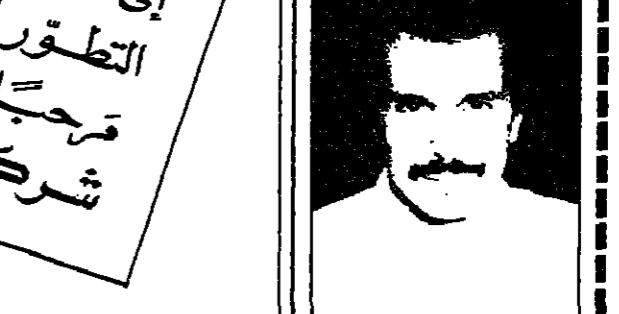
اول بطولة على مستوى المملكة كانت عام ١٤٠٠/١٣٩٩ هـ وقد شارك فيها ٧١ ناديا من بينها ٥٢ ناديا من اتية الدرجة الثانية وقد تم تقسيمها الى اربع مجموعات على مستوى المناطق وقد حصل النادي الاهل على بطولة اول كأس .. اما موسم ١٤٠٩ هـ فقد شارك في التصفيات الأولية في المناطق من اتية الدرجة الثانية والاولى والممتاز ١٥٣ ناديا الى ان الاتحاد يفرغ على اكبر عدد من الادوية وهذا رقم قياسي بالنسبة للاتحادات المحلية وايضا في عام ١٣٩٩ هـ وحتى الآن زاد عدد الادوية عن الضعف ويسرنا في عكاظ اعطاء القارى الادوية الحاصلة على المركزين الاول والثاني لبطولة الكأس من الفترة ١٣٩٩ هـ - ١٤٠٩ هـ على النحو التالي :

Table with 2 columns: الموسم الرياضى, النادي الحاصل على كأس الاتحاد

الحيط فريق جيد وشباننا مؤهل للمباراة

تحدث عن لقاء اليوم الاستاذ عبدالله باحميشان عضو مجلس ادارة النادي الاهل والمشرف على فرق الطائرة بالاهل حيث قال

ظروفنا في مباراة الليلة صعبة للغاية حيث ان يشترك ناصر فرج إضافة الى اصابة الكتي في يده واصابة الكابتن محمد في فخذه وعاد النجار في كتفه الايمن وبالطبع هذا ليس بتبرير للفريق ولكن هذه الحقيقة ولكن لدينا شباب قادر على تقديم مستوى مشرف .. بالطبع فريق المحيط فريق قوي وفرصة أفضل من جميع الظروف في صالحه من ناحية الأرض والجهد وكذلك ظروفنا وانما لم يحقق كأس البطولة في هذا الموسم في ظل هذه الظروف فلن يحقق اي بطولة بعد الآن .. وتبنى ان يظهر اللقاء بالمستوى الفني الجيد وان يقدم شباب النادي المستوى المعروف عنهم ويؤنن الله نسعى الى تقديم المستوى والبطولة



عبدالله باحميشان

إعلان شركة بترومين شل

كابتن الاهلى: لاول مرة يمر بهذه الظروف الصعبة

كابتن الاهل محمد احمد قاسم لاول مرة في حياته الرياضية يتخوف من لقاء المحيط الليلة حيث قال :



عديرب الرضا



محمد احمد قاسم

بماكاننا ان نحصل على بطولة الدورى الممتاز لولا تعثرنا في البداية ولكن بانن لله ستكون انطلاقا طائرة المحيط للبطولات من هذه

كما تحدث كابتن المحيط محمد احمد عبدالرضا عن المباراة وقال : مستوى المحيط هذا الموسم من افضل المواسم وهناك ارتفاع في المستوى من الناحية الفنية وكان

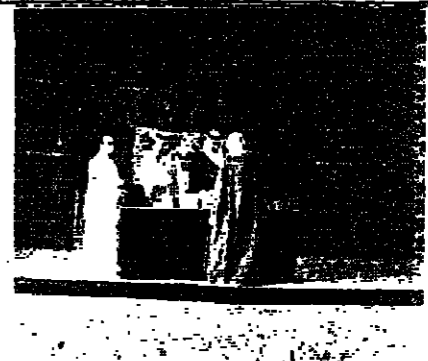
طلب عمارة للإيجار

شاركنا النجاح والتطور

مسمى الوظيفة: مهندسون كهربائيون, مهندسون ميكانيكيون, مهندسون كيميائيون, مهندسون آلات دقيقة, مهندسون عمليات, مهندسون نظم كمبيوتر, محللون / مبرمجين كمبيوتر, كيميائيون صناعيون

المزايا: راتب مفر يحدد حسب المؤهل والخبرة, برامج تطويرية في مجال العمل, علاق مجاني للموظف وأفراد عائلته

رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .
 رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .
 رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .
 رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .
 رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .
 رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .
 رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .
 رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .
 رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .
 رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .
 رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .
 رياضة . رياضة . رياضة . رياضة . رياضة .



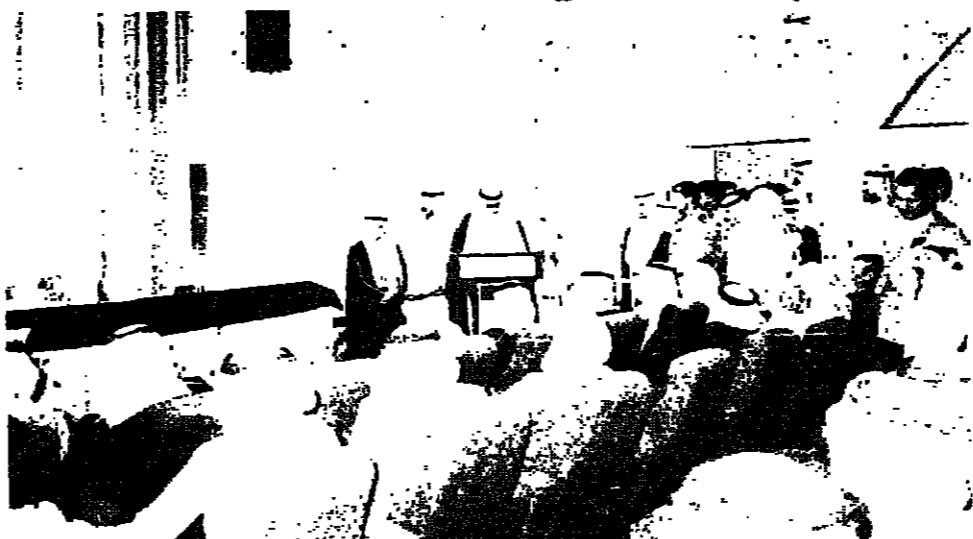
عير فيصل بن محمد يسلم الجوائز

مساء اليوم : ادارة نادي الشباب امام الاعلاميين

عبد الرحمن العبدالقادر - الرياض .
 تعام مساء اليوم الاثنين مبارأة كرة القدم بين ادارة نادي الشباب و فريق الاعلاميين وذلك على ملعب نادي الشباب وكان فريق الاعلاميين قد بدأ تدريباته على ملعب نادي الشباب منذ فترة وتأتي هذه المباراة ضمن نشاط نادي الشباب خلال شهر رمضان المبارك .

وكيل امارة الباحة يرعى ختام أنشطة نادي السراة

سموه يطالب منطوي وأهالي المنطقة بالمساهمة في إجاح دورة الصعود ..



على الدويحي - الباحة :
 يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود نائب أمير منطقة الباحة وبحضور عدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة حفل الختامي لهذا العام الذي أقيمه نادي السراة على مسرح إدارة التعليم .
 وقد بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم تلاوة الطالب محمد ناصر العمري ثم كلمة رئيس النادي صالح مديس حيث شكر فيها الأمير فيصل بن محمد على رعايته الحفل والسادة الحضور بعد ذلك تشيد ترحيباً من أعدد وتلحين الأستاذ عبد الحميد جمعان قدم مجموعة برامج النادي ثم مسرحية بعنوان - انكسارات في حياة الشغري الازدي - من تأليف الأستاذ محمد ربيع الغامدي ثم تشيد . انا السعودى - . قدمه مجموعة من اشبال النادي ثم جاءت فقرة إجتماعية ثالث إستقصان الحضور

مساء اليوم : الأمير تركي بن ناصر يرعى ختام مهرجان القادسية

حسن الزهراني / الدعم
 يرعى صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس القوي للنادي القادسية حفل ختام مهرجان القادسية الريمضاني التاسع على ملعب كرة



الأمير تركي بن ناصر

من مهرجان القادسية
 العضوية الشرقية لفضاني البحرين
 قام مساء أمس الأول عضو مجلس الإدارة الأستاذ / حسين البلوي والأستاذ / حمد راشد الدومري مدير ألعاب القوى بزيارة لدولة البحرين الشقيق من أجل تسليم العضوية الشرقية لفضاني ضيوف الحفل التكري والفرحة من تقديمها من مجلس الإدارة لشاركتهم فرحة أبناء النادي وجاء تكريم الفنانين تقديموا لاستجابتهم للمشاركة في هذه المناسبة رغم مشاغلهم والقوانين المكرومن هم :
 ١ - جاسم شرودة الملعب بالبار
 ٢ - محمد عواد الملعب أبو ملا
 ٣ - عيسى المحور مؤلف سوائف أم ملال

مسابقة الكمبيوتر
 ضمن أنشطة وفعاليات مهرجان القادسية الريمضاني الثالث أقيمت إدارة النادي مسابقة في الكمبيوتر مساء أمس الأحد بقر النادي وقد كانت المشاركة مفتوحة في هذه المسابقة وقد خصصت جوائز قيمة للفائزين في هذه المسابقة علماً بأن مركز تأهيل المبرمجين والدعم سيشترك في هذه المسابقة وهي المشاركة الثانية لهم في هذا المهرجان هذا وقد وجهت الدعوات للجميع بالاشتراك .

كرة القدم
 ضمن سداستات كرة القدم بالمهرجان أسفرت نتائج مباريات أمس عن التالي :
 فوز الطائي على الترجيب ٢/ صفر
 فوز الأجلال على الملتيا ٧/ صفر
 تعادل مازدا والكوييت ٧/ صفر

وكيل أمارة عسير يرعى ختام دورة « التلال » اليوم

محمد الشهرياني - أبها :
 تقام مساء اليوم الاثنين تحت رعاية وكيل إمارة منطقة عسير الأستاذ محمد سليمان السويلم ويحضر الأستاذ أحمد يحيى الفلّان مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة الجنوبية والأستاذ محمد بن

جمعة أهلال العموية السيت القادم
 عبد العزيز الهذلق - الرياض
 يتم في الساعة العاشرة من مساء يوم السبت القادم ٢٣ رمضان إعادة عقد الجمعية العمومية غير العادية بتدريسي الهلال لاقرار مجلس إدارة النادي الجديد لفترة القادمة وذلك بحضور مندوب مكتب رعاية الشباب الرئيسي بالمنطقة الوسطى

ويستبدد المباراة التي تجمع اله نجوم نادي الوديعه بأبها ومشاركة لاعب ضيف خالد السويدي ستشهد تنافسا قويا من أجل الفوز بهذه الدورة . فريق الرياض هو بطل الدورة السابقة . أما فريق الشح فهو يضم لاعبي الوديعه .

وقد وجهت ادارة نادي الهلال الدعوة لجميع الاعضاء شرف النادي وجميع حاملي بطاقة العضوية الذين يبق لهم التصويت لحضور هذه الجمعية التي سيتم خلالها عرض التقريرين المالي والإداري للنادي خلال العام الماضي والميزانية المقترحة للعام القادم . هذا وتتكون قائمة مجلس الإدارة التي سيتم إقرارها في هذه الجمعية من سمر الأسماء التي سبق تقديمها والجمعية السابقة التي عقدت قبل شهر ولم تكمل نظرا لاتسحاب أعضاء المجلس من الجمعية لاسبب اعتلت و جنبها وتتكون أسماء الإدارة الهلالية من :
 - الأمير عبدالله بن سعد رئيساً - الأستاذ صالح الصقري نائباً الرئيس - الأستاذ فهد العيف أميناً للصندوق - الأستاذ سعد الخفني عضواً الدكتور محمد اليان عضواً الرائد سلمان المسرح عضواً - الأستاذ محسن بخت عضواً .

اللواء الطويان يرعى اليوم ختام الدورة الرياضية لوزارة الداخلية

عبد الرحمن العبدالقادر - الرياض :
 نيابة عن معالي رئيس اللجنة العليا للاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي ومدير الأمن العام الفريق أول عبدالله بن لقرى الرحمن آل الشيخ يرعى سعادة اللواء محمد بن عبدالله الطويان مدير عام كلية الملك فهد الأمنية والمجاهد حفل ختام الدورة الرياضية التنشيطية لقطاعات وزارة الداخلية مساء اليوم الاثنين الساعة العاشرة والنصف وذلك بمقر الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي .



اللواء محمد الطويان

أوضح ذلك رئيس الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي العقيد سعد إبراهيم الهزاني وقال ان هذه الدورة هي أول دورة يتم إقامتها بمقر الاتحاد وأضاف ان هذه الدورة جاءت بعد موافقة رئيس اللجنة العليا للاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي معالي الفريق أول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ الذي يدعم المسيرة الرياضية في قطاعات وزارة الداخلية حسب التوجيهات الكريمة من صاحب السمو الملكي الأمير ناليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ويسمو نائبه الأمير أحمد بن عبدالعزيز اللذين لهما الفضل بعد الله عز وجل في إقامة الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي وتشجيع الرياضة بشكله التنشيطية الرياضية في قطاعات الوزارة حيث سخروا جميع الامكانيات المالية والفنية والشرعية للاتحاد وعن القطاعات المشاركة في هذه الدورة قال ان القطاعات المشاركة هي الأمن العام - المعهد النقائ - سلاح الحدود - قوات الأمن الخاصة - كلية الملك فهد الأمنية وقد أقيمت مباريات خمسي

دفعه أولى ١٥٪ وتصل على خصم ١٠٪
 والباقي على أقساط من ١٢ إلى ١٨ شهر
 دفع حالية دفع الفوري تحصل على خصم ٢٠٪
 المركز الرئيسي : مكة - جامع الستة نجوم - المرحلة الثانية للسيارات
 الفروع : ٧١١٣٩٩ - ٧١١٨٢٩
 الخاوند لاصحوا المس والشاشر من غيرته البريد ٤٥٢٣٣١٧

أنا لا أبحث عن رعد العيش بل أبحث عما يأويني

لا يمكنني الضاضي عن هذه المشكله !!
 أطفال حرموا حنان الأمومة وعطف الأبرة .
 أنهم في حاجة ماسة إلى رعائيي .
 أساهم الآن في مشروع بناء البيت الذي شعاره :

كن قلابا حينا ابن بيتا آمنا وفرحيا كريمة

وأنا على يقين من ان الله لا يضيع أجر من أحسن عملا في سآبادر الآن بدعم هذا المشروع الخيري الذي يتكفل بالرعاية الكاملة لأكثر من ٥٠٠ طفل وطفله والذي تعنى جمعية البر بمجدة إلى إنجازاه

للمري
 جمعية البر بمجدة
 ٧٦١٣٩٩

مركز خدمات عمومي
 أحياء خريفة
 ٧٦١٣٩٩

يعلن أبو حمزة العقاد عن تقديم مكافآت /
 حاجي محمد خير عارفين / بكتاف
 المبتدع محمد بن ٠٨٤٩٧٠٠٠٠
 العمل منذ تاريخ ١٤٠٩/٩/١٣
 بأمر من صرف عن مسأله بطبع
 أقرب مركز زبارة كائز من
 التأهل معاً والتعز عليه .
 ولإعلاء المسيرة يرى المنشأ

سائق مغربي للهجرة
 لشهران شاراك

هدية العيد يقدمها سلطان للسيارات

سيارات كابريس بجميع المواصفات

كابريس سويل ١٩٨٤ ٣٤٥٠٠ ألف ريال
 كابريس سويل ١٩٨٥ ٣٨٥٠٠ ألف ريال
 كابريس سويل ١٩٨٦ ٤٢٥٠٠ ألف ريال
 كابريس سويل ١٩٨٧ ٤٨٥٠٠ ألف ريال
 كابريس سويل ١٩٨٨ ٥٥٧٠٠ ألف ريال

+ مجموعة سيارات بوكس

سلطان للسيارات عمارة شارع الستين سيرة فلتة الواحة
 ت: ٦٧١٣٢٨٤ / ٦٧١٤٦٦٣

مكتبة



الأمير بدر في حديثه للمذيع محمد خيري

محمد عبده قال أنها أعجبت ومقتن بها وسأغنيها - جمال الموسوع أن هذا الجسد سيكن قاتلا أو طريقا لكي يمشي في الأسمان غناء أي فصيحة فيها صور وبالأمكن قوتها بشكل أو بآخر - لأنه كانت توجد مودة بين الأئمة والشمس - الأئمة كالأمة بسبب وخفي ولم يكن يتطرق للأئمة الفصيحة إلا بعد ثلث من المئتين - فأنما كنت متحفظا من غناء محمد عبده لأرقص المسافة لأنها فصيحة لكلمته كعكة المواعيد - فاعتقد أنها أغنية صعبة لذلك كنت اعتقد أن نجاحها سيكون محدودا

طبيب والأزواج بعد أن غانما محمد عبده هل تعتقد أنه وفق فيها أداءه ولحنها

بالنسبة في الأغنية ناجحة ولكن بالنسبة للناس يجب أن ينظر نجاحها من كل هذه الأغاني نجاحها بأخذ وقتها

طبيب هل تعتقد أن محمد نجح في إيصال الإحساس الذي يدور في داخله

اعتقد أنه نجح واعتقد أنه قدم شيئا جديدا والمهم أنه قدم شيئا جديدا

طبيب الفصح

من ناحية الفن اعتقد أنه جديد وكان موفنا

نه - برامج التلفزيون ريك فيها في شهر رمضان

والله لست متابعيا جيدا لبرامج التلفزيون ولكن لو جعنا بشكل أو بآخر إذا جعنا الفنان كعمل صوت أرى أنه عمل طبيب

كلمة أخيرة للصحافة أو الصحفة الفنية

أتمنى من الأئمة خصوصا في الصحفة الفنية أن يساعدوا في موصول الفن الذي يخدمه سواء في الشعر أو غيره بالمثل تصحيح وبالشكل الأفضل وأن يخرجوا أكثر من الأئمة والأخبار الشخصية والصحافة من الغرض أن تكون هناك مواضيع جادة ولا أتمنى أن تكون الصحافة جادة تماما في طرح مواضيعها

بجدة كلمته مثل أول الصباح .. وضحة الوليد .. وشاهقة مثل نجمة تضيء من بعيد .. غنى اللون .. والحبيبة .. وغنى انشواير التعب في خطي العاشقين ولذروب اللبالي التي لا تؤدي إلى شيء ..

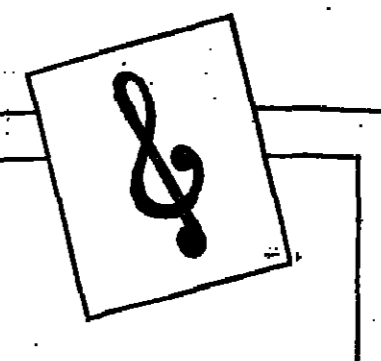
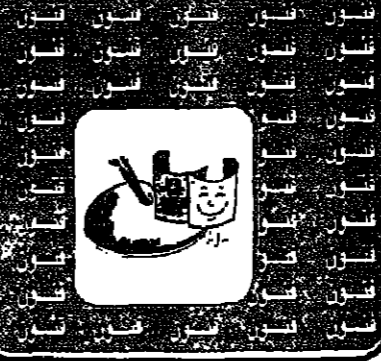
هذا هو بدر بن عبدالمحسن .. بدر .. بوضحة عممة الإجماع فيجعلها إلى ضوء ..

ويبر بوضحة هذا الحرف السائق كمنوع الصغراء ..

من .. عطى المحبة .. ومرورا به .. لتدوين الرسائل .. انتباهه .. هام السحب .. قال بدر بن عبدالمحسن شاعرا غزليا متساقدا لكلمته كعكة المواعيد .. وطعم العشق الطالع من الزهر والناس ووجه النجوم ..

ويكفي بدر أنه أروع من .. كتب .. للوطن .. وعن الوطن .. وحمل قصته إلى كل قلب ..

يعر بدر بن عبدالمحسن الأمير الفنان الشاعر .. في هذا الحوار



لا أكتب فتصاندي في السيرة ..

الشعر هو مجرد ذكاء عبقري!

لا يبالغ في الصورة على حساب المضمون ويبحث دائماً عن صورة جديدة!

الأغنية الخفيفة .. هي الإتيان للمفرد لمواجهة مشاكل الحياة

إحساس بالآغنية .. غير إحساس محمد عبده!

خالد الشيخ كرس الأغنية الساذجة كلاماً ولحناً

الأغنية التجارية السريعة .. ثوب لامع تصه جسده ببدن في

ظلال لم يفشل في كائن العالم لكن الهندسة الصوتية خذته

عبد المجيد غير مؤهل لتقييم الفن في بلادنا

تجاح أو فشل هذا العمل ليس بيدي

عز الوطن .. كان تشديدا وهو يختلف عن أهلا بكم أهلا .. التي هي عبارة عن مقطوعة ترحيبية كانت ضمن الحفلة الموسيقية لانتاج بطولة كأس العالم الخامسة للشباب والتي استضافتها الملكة مؤخرًا .. وكان من المفروض أن يكون كلامها سهواً ليتربص إلى عدة لغات .. واعتقد أنه أدى الغرض منه إلى حد كبير وسيتبعه الجديدة هي الهندسة الصوتية .. أما بالنسبة لتشديد عز الوطن .. فهو ناجح واعتقد أنه من المفروض أن ينجح لأنه عمل وطني وليس عملاً ترحيبياً وهناك فرق بين الأغنية الوطنية والترحيبية .. وعموماً الفشل والنجاح شيء وارد وعلى الإنسان أن يتخذ اللذيل أو هدوه الفئار ..

الشعر .. حالة نفسية .. والحاح داخلي

الشعر مقلد مثل أي عمل آخر .. فالوظائف عندما يكون في حالة نفسية جيدة يستطيع أن ينجح أكثر وأجود .. فالعلم في الأمر هو الحالة النفسية .. وبالتالي في فعادة يكون الشعر بالحاح داخل المكتبة فيتم البحث عن الصورة والمعلم .. وكان لاكتبة الشعر في السيرة ولا أتذكر أنني كتبت أغنية جيدة بهذا الشكل فأشعر .. يحتاج إلى تركيز ومجهود ذهني كبير للكاتب .. وعادة ماكتب في هدأة الليل أو هدوه الفئار ..

هام السحب .. ديواني القادم

أولاً بالنسبة لديواني مايقصص المصغور في شرة العلي .. والذي طرح مؤخرًا في الأسواق هو مجرد بداية لما سيقدمه فهناك .. ديواني آخرين .. الأول .. هام السحب .. ديواني الذي سيستعمل على باقي قصائدي التبتية .. وقد فُضلت أن يكون انتاجي في ثلاث ديوانين بدلاً من ديوان واحد كبير وبعد صفحاته كثيرا ..

هذه أسباب تأخر ديواني

أنا اعتقد للمصغور في تأخر صدور ديواني الأول .. مايقصص المصغور .. في شرة العلي .. لأنه لم يكن لدي الوقت الكافي لإكمال ديواني الثاني .. ولأنه لم يكن لدي قناعة تامة بعدم نشر أي ديوان لأن أكثره مقلد من المصغور في الصفح والمجلات وأحسن مني من المصغور عليه الآن أن يتحدث سنة أو سنتين حتى يجمع له قصائد جديدة ..

بعض الصحفيين

بعض الصحفيين يسخرين منهم لفتان لإغراض غير جيدة .. فمثلا لو مدحت الفنان في كلمتين ممكن يضعون هذه الكلمتين في أربع جمل لميلين لهذا الفنان بينما لو مدحت فنانا آخر لقالوا بفضول المصغور أو أن يصبح كلمة أو اثنين ويصيحوا بالفنان على شكل آخر فهم يأخذون أسوأ مايقوله للفنان الذي لا يملين إليه والكلمين صحيح .. كذلك لا يلقين بالصحفي نشر كلام الجالس ومالين للشعر ويدينون استبدان ..

الفرق بين دبلوماسية الفنان وقته

الفنان عندما يشارك خارج بلاده يحمل رسالة وإمارة على أن يكون مبعوثا عن الخطيبين لإبداعه في الفن كإبداعه في الكلام لأنه لا يلاحظ بعض الفنانين يظن أنه بإمكانه أن يبدع دبلوماسيته كما يبدع في فنّه والفرض أن يكونوا

الأمير بدر يراجع الأشرطة

عن العديد من الأمور إلا من نقل الحديث لم يستوعب ما يريدت إليه لجدد التي قلت عبدالمجيد عبدالله لكي يبرر موقفه من خلال تأمل مع فنانتي الخليل أصبح يسب ويشتد الأغنية السعودية .. مع أن بإمكانه أن يتعامل مع من يشاء دون أن يسب أو يجرح الأغنية السعودية فقد تجاوز عبدالمجيد عبدالله حده وهو حر في كيفية إنشاء الأغنية حتى لو أراد الغناء بالانجليزية أو الفرنسية ولكن ليس من حقه وهو لم يزل شايًا حتى في فنّه الذي لم يتجاوز ثلاث أو أربع سنوات إن يشاء أو يسب أناسًا لهم الفضل عليه .. ويجب أن يعرف عبدالمجيد عبدالله أنه لم يعرف إلا من خلال ملحنين سعوديين .. وبالتالي لم يعز عبدالمجيد عبدالله لشاعر بمقدار ماغنى في فلكلر أغانيه من كلماتي ومع ذلك يجب أن أوضح هذا الجانب لعبدالمجيد

أخر أعمال

جديدي هو عمل سينمائي الفنان طلال مداح وسينال في العيد عزوان - ماسينيوني - يقبل مصلحها

ماسينيوني غلشت نعمة الصحب بزمرة البستان ولو هجرتي يخطف الهجران ماسينيوني أحرق جسور الوصل بينك وبينني ونذري الانشراح

غمض عيونك عسى ماتسوسيني

وقفي انشدت

أقولها مرة أو الحروب مرة مستحيل تيسر

أقولها وانت في الجعرا مرة أما التأسس

فقطها بعد أن استعصم لها

قل الحديث عن الأغنية أحب أن أكون هناك أغنية تشوي للأغنية أو الغناء وأغنية من كتاب قديم أو جديد فهذا من الظلم أن نقتل عليها أغنية وهناك أغنية تكتب لغناء أغنية - أرفض السانعة .. والسور واليات والحارس .. هي أغنية لم تكتب لتسمى وأما شعرنا فننا مثل محمد عبده بعد أن أغنية مثل أرفض المسافة وهي في الحقيقة - فصيحة - في وقت لا يتحملون شريحة كبيرة من الناس أي صورة غامضة .. ونحن من لديه حرام أن يعزف فصيحة مثل هذه هذا يشترتي ناختر ويعزف جزءا منية هاتمة .. والطلب عندما طلبنا الفنان محمد عبده كنت متربدا أن يعزفها لأنني قلت له أنها فصيحة ولديها الصور الكثرة العامة والأغاني - ولكن

هذه قصة وأهداف - أرفض المسافة .. بعيدا عن التسطيع

المسافة .. أغنية ليست موجهة للمجتمع هي موجهة لإنسانة ما في المجتمع تريد أن تكون مشاعرا مشاعر من يومها سرية ومكتوبة خلف السور والباب والحارس وهي رفض لهذا الحب السري .. وعبارة للحب السري ونحن في مجتمع لوحدت فيه تتراد بين طرفين نكر وأما المعروف هو أن يذهب إلى أهل الفئار ويخطبها ويتبرجها وهذا هو الحب السري الذي قصته .. أما لو كتبت ذلك شعرا بهذا الشكل لا كنت شعرا .. ويصعب الأخوان يأخذ المسافة بشكل سطحي ساذج .. والقصيد الجديدة تعطي معان كثيرة إنما يساعدك على فهمها معناها الأصلي الجمع والأخلاق التي يعيش من خلالها الشاعر

هذه قصة - سعودية عبدالمجيد !!

ما نشر عن سعودية .. عبدالمجيد عبدالله أن لم اصغر به وأخذ من مجلس قد حدثت فيه

أنا لا أبالغ في الصور والشعر هو كل جديد

ليس هناك شعر فيه مبالغة في الصورة لأن الشعر صورة وصوتي والأفضل أن تكون صورة جديدة .. أنا أكتب بطريقتي وكل أسلوب له طريقة معينة لها جوهرها الجيدة وجوانبها السلبية الأبدية التي أبتل جهدا مضاعفا لإظهار عملي وأحاول اجتاد أن أكون عملي غامضا ولكن الذي يحدث أن كل صورة جديدة من الطبيعي أن تتوقف عندما إذا أحببت أن تفهم .. الشيء الذي لا يتوقف عنده هو الشيء المعروف سلفا لأنه فاعمه أن اعتبر الشعر هو الجديد وهذا مفهوم للشعر بتبسيط أكثر ومن لا يلاحظ معنى أو صورة جديدة في الشعر فم احتمالي له مايقوله هو مظهر لأنيأه سابقة ربما كان جميلا فهو شيء مكرر وأنا لا اعتقد أن الشعر هو الشيء المكرر

أنا لا أبالغ في الصور والشعر هو كل جديد

أصحاب الأغنية الحقيقية ليرالون مجرد نمرة .. في الحفلات قام تسرع من واحد منهم قام بإجاءة حفلة أو كان نجما في حفلة فأنما تجمد ثلاثة أو أربعة .. لكن في وجود طلال مداح أو محمد عبده تعدد إلى البقية من الفنانين المشاركين مجرد كلمة .. ونمره .. في حفل نجمة طلال أو محمد .. ومع أن الأغنية الحقيقية هي الطاغية وهي التي توزع كفيف بالله عليك يكونون .. نمر .. في حفلة نجمة طلال مداح أو محمد عبده أو غيرهم من النجوم .. السبب بسيط ..

أحترم الفنان التجاري

فنانة الفن الهابط فقط فنانة تجارية أنا أحترم فنان يقدم أعماله اللبب ويعترف أن المسافة بيع في بيع .. ولكنني أرفض أن يقال أن الفن التجاري له قيمة تأتي على شكل من الاستحسان

الحان خالد الشيخ للغير ساذجة

الفنان خالد الشيخ وأن اسمه يشكر بأخر في طرح الأغنية التجارية فله أسهم لا يمكن تجاهله في تقديم أول جديد وجميل .. ولكنه أيضا أسهم في بعض أعماله في طرح الأغنية الساذجة كالأغنية والفرقة مضمونا ليسهله هذه البرجة التجارية وأن يظن أن تخرف هذه الأغنية أو يبذل مجهود فاس في إنتاجها فيفضل ذلك ثوب تحته جيد بدائي وساذج .. أنا أحترم أعمال خالد الشيخ التي يضعها لنفسه بعكس الحان للغير

هام السحب .. من بنات أفكارى دون مشاركة

أغنية .. فوق هام السحب .. تطير معنى كثيرة كذا جيدة وهي شيء اعز به فأن كان محمد عبده شعر في يوم من الأيام بمعنى ويوجه في الأغنية لياتأكد أن إحساس الأغنية يختلف عن



اعترف بالفنان التاجر

حذرين في مثل هذه المواضيع والمواقف

فنانونا وملحنونا هم الأوائل عربيا

الذي لاشك فيه أن فنانينا وملحنينا هم من الأوائل الذين ليس بالنسبة للجزيرة العربية بل للعالم العربي .. فلا تسرع الآن أن فنانا في العالم جريء على أقامة وإجاءة حفل فني لوحدته إلا .. فنان سعودي .. بالإضافة إلى اسم أو اسمين فقط في العالم العربي .. اضف إلى ذلك العديد من يجارى اجرة أجر طلال مداح أو محمد عبده .. ويمجد الوصل إلى هذه الحقيقة فالفن السعودي ينجح وهذا لأنني أنه لا يوجد قديم آخرى مثلا فيروز .. فهي قمة منذ زمن طويل أما عبدالمجيد وأم كلثوم وريد الأبريش فهؤلاء ماتوا .. الله يرحمهم ..

التعاون الخارجي لا يترك وجود الأغنية السعودية

اعتقد أن التعاون بين فنانينا والفنانين في العالم العربي شيء رائع لكن أرجو أن لا يبالغ هذا التعاون بأنه لا يوجد أغنية لدينا فنانا غير صحيح .. فالفنانين في الخارج يبدعون ويتشبعون والحائهم بأصوات سعودية ليس هذا كالفن الذي عليه وجود الأغنية لدينا فاني ملحن غير سعودي يلحن لفنان سعودي فتأكد أن هذا المعلن هو الذي استقل وليس الفنان

الأغنية السريعة .. أضحوكة .. والأحان معظمها .. عدني

الأغنية السعودية هي الأغنية الدارجة وأنا لست ضد الإيقاع السريع فقط ماأرد قوله هو أن الأغنية يمكن أن تكون جيدة سواء كان إيقاعها سريع أو بطيء ..

مقاطع من الحركة التثقيفية المحلية

أساسي في البناء التثقيفي خاصة إذا ما عرفنا بأن التعبير في اللوحة ملصق يعبره من مراحل التاريخ القديم .. كذلك في لوحة الفنان علي الزوياء والفنان سليمان بلعيج .. ولكن هذا ناتج طبيعي للفترة التي يسعي في لفها معظم التثقيفيين والتي تمتاز فيها الموروثات الفنية والتشبيح مع البروق الجميلة

ومن جانب الفنان الحسن الموسى ننقل هذه اللوحة للفنان عبدالله نواوي فربما أنها

تتخذ التلوين من أسلوب التصويرية طريقة في التمتع عن الموضوعات التي ترتبط بالبيئة المحلية في أعماله بشكل علم وبحاول تكثيف العناصر التي يعبرها خلال النص التشعير وهذا العمل الذي أممنا من بين الأعمال المشوا إليها حيث تتميز بتقوع العناصر التي تأتي من اللون الواحد وأن كانت العناصر المتعددة لهذا العمل من الإنسان والجمال وبيت الشعر .. حيث حول الفنان من هنا أن يوجد بين تلك العناصر وحدة خفية اللون التي القمت بأسلوب تجريدي يقوم على تسطيق تلك العناصر التي ارتكز عليها العمل أما توزيع الشكل في العمل والامتدادات الإيقاع المتقاطع مع الرسم فتعمل على الزان العمل شكليا وتدل على ثبات الكتلة الموقوفة داخل إطار العمل .. وقد جاءت معالجة الخلفية لصالح الشكل لئلا يربطه من خلال طرح مضمون فكري .. أبرز .. من هذه البيئة المحلية المتمثلة في حياة البيئة

لوحة وفنان : عرض - خالد مريغني

إذا كان عمر الحركة التثقيفية المحلية قد تجاوز الثلاثين عاما .. إلا أن هذا العصر القصير جدا لم يمتلئ نشأة هذا الفن بالجزيرة العربية .. ولعنه امتداده للروافد الفنية المتعددة منذ أن بدأ انتماء الجزيرة محاولاته الفنية للتعبير وتحتفظ لنا الأتلى الشلخص في المتاحف شاهدة بنتاج هذا الإنسان .. وأن مختلف صور التعبير التي تتلقاها أناس الجزيرة عن سيقوه والأخرى التي ابتكرها بما يتناسب وبيئته ومطبات تلك البيئة في أزمنة محددة من تخاريف بقصد تزيين البيوت والقصور .. أو الأيواب .. الأسقف .. الجدران .. أو المنحوتات الجصية .. أو الزخارف الخشبية .. وحتى مكن يستخدم في تزيين وتوسيع الشيف .. يمكن اعتباره أحد أوجه الفن الذي يترك اليوم بصمته في أعمال فنانينا الذين اختاروا في إعادة صياغة تلك الوحدات الزخرفية والد .. منقحلات .. الشعبية بشكل معاصر أحيانا .. وتقليديا حرقيا في أحيان أخرى

أما في عتقة .. لوحة وفنان .. من إصدارات المهرجان الوطني للتراث والثقافة بعرش الاستلا .. خالد الموسى .. في إيجاز نشأة الحركة التثقيفية المحلية واستدائها لمخطوط الموروث الشعبي في الجزيرة العربية .. كرمز لعلاقة التصوير لدى الفنان في حاضره وماضيه .. ثم يتناول الموسى في جوده القطاعات الرئيسية في مرحلة ما قبل بداية نشوء الحركة التثقيفية المعاصرة .. والمنحوتات التي أخذت في الجوده لتنتج ثم البداية بخطوة التي أخذتها وزارة أدنوف والمتمثلة بإخلاق مدة الرسم ضمن متاحف التعبير في المرحلة الثانوية



الفنان ناصر الموسى

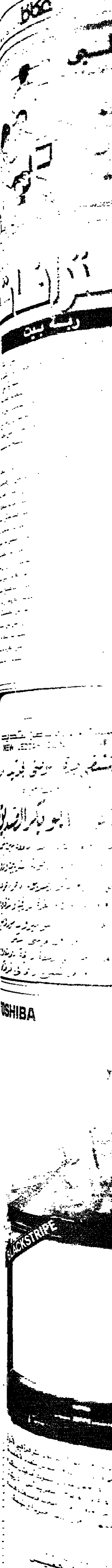


غلاف الكتبي

عندما يصمت الفنان عاما كاملا من الزمان أو أكثر (واقصد بالصمت مايتعلق بالأعمال لا مايتعلق بالكتابة لأن صمت الفنان عن الكتابة أصبح في زمننا هذا عبثة نادرة وفكرة جدا) أقول عندما يصمت عن عمل علم لا يقدم خلال هذا العلاء أي عمل علم محض هذا العنان ويكون نعمنا لا نتأمل الطويل والذي أضحي فنانة لإمبراسيا إلى الجوده حتى غدت تلك الفعاليات شيئا أساسيا في مضمون تصريحاته التي تنحون من مقولة أنا ضد التسرع والتكبر .. أنا حريص على ما أقدمه الجمجوري .. أنا أختصت فورا بجرح مدة فاصلة بين كل مجموعتين من أعزاء والتي تليها لا تقبل عن عهده عن الإقلاق

والتي تب تكون مثل مسبق من التصريحات والقرارات وهي تأتي على لسنا ذلك الفنان النجدر .. ضمن العوامل .. السادة .. والحناة .. من مزيد من التزيين يضاف إلى ذلك كد من .. الفلاشات الخبوية .. بين الحين والآخر أو قل بين البيود والأخر كل حوار هذه الأختار تنصب حول التثقيف الساذج ومصلحها من إخبار السطر والقعود .. البيود ساذج الفنان الكبير .. وغدا عام الفنان الكبير من هناك بعد أن اضمان على الترتيبات اللازمة للترويج القاده وفي النهاية تجد نفسك أمامه كد شئ من إخبار يصاب من يفتح نفسه حجر القيام بتجربة لجمعها سنويا أقول يصلك بصحة منحة ومخجلة في أن واحد هنايك عن ما يوظف من مواد خبرية يقولون بأنها تحليلية للأعمال القادمة لهذا الفنان الكبير وهي في حقيقته وغربا المصغى مادة اعلامية بحثه لا يصيب الصحفة منها أي علة وإن أصابت أهداها لذي فاعلمتها .. وبعد كل هذا وذلك يصل العمل الفني المغلف وعند سماعه تتضح أنه بقي مغلفا لأن بروقه يفوق مضمونه .. الإضحوكة لئن على من وإلى متى

عابد هاشم



سنة التاسعة والعشرون العدد ٨٧٥ - الاثنين ١١ رمضان ١٤٠٩ هـ - (١ للثلاثاء ١٣٧٧ هـ - ش) الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٨ م



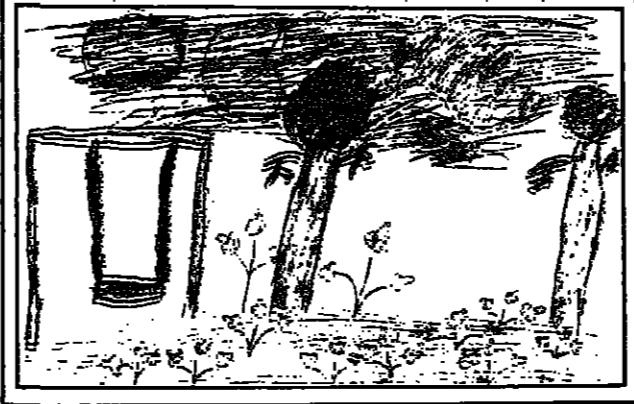
رسوماتهم .. معبرة .. ومدهشة :



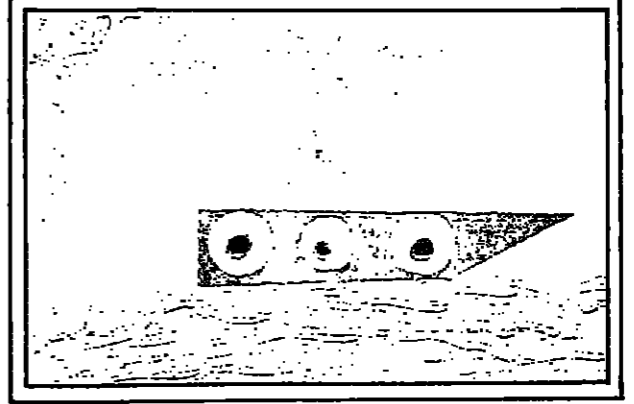
عبدالله عمر مفتاح محمد عمر مفتاح رياض حسين سهيل علائشة عمر مفتاح ابراهيم احمد كيني

خمس أطفال يتكلمون بلغتنا العربية!

- « محمد » يرسم شجرة بيدين .. ورأس .. وجذع
- « رياض » يرسم انسانا اقلامه .. اكبر من رأسه !
- « عبدالله » يرسم بيوتنا بدون ملاصق !
- الفنان حرفي يرسم الواقع والاشياء كما يراها



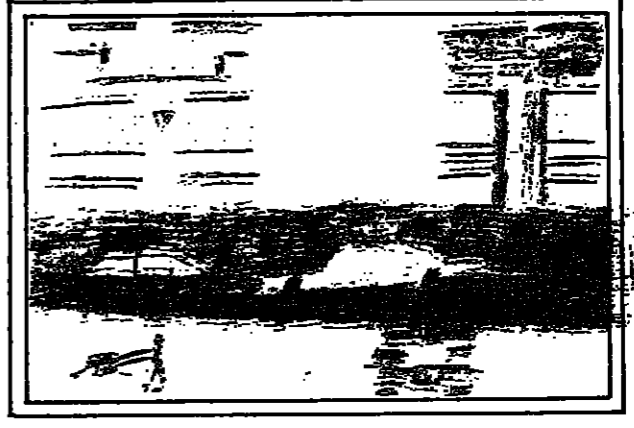
رسم : محمد عمر مفتاح



رسم : علائشة عمر مفتاح



اسفلت وسيارة واحدة : رسم ابراهيم احمد



رسم : عبدالله عمر مفتاح

• اصابع الاطفال مبدعة .. وخيالهم خصب .. وافكارهم جريئة .. ويتعاملون مع الاشياء .. بصديق ..
حين يختارون موضوعا من الموضوعات للرسم .. فإن الواهمن تكون صارخة .. وتبرز التفاصيل الصغيرة .. ويتذكر اشياء ليس باستطاعة الكبار ان يتذكروها ..
والصغار برغم صغر سنهم .. لهم شعور خاص تجاه الاشياء التي يرسمونها .. ويمتلكون لغة اللون ..



انسان قدمه اكبر من رأسه : رسم رياض حسين

• علائشة عمر مفتاح .. واخوها محمد .. عبدالله .. و ابراهيم احمد كيني .. أطفال موهوبون .. فعلا .. يحبون الألوان .. بواسطتها يرسمون كل ما يشاهدونه في الواقع .. ويعبرون عنه .. ويجعلونه مدعشا .. وملقنا للانظار ..
علائشة .. بعد زيارتها من جزيرة فرسان .. في جنوب غرب المملكة .. بواسطة العتارة .. الى جيزان .. قريت ان ترسم .. العتارة .. وهي تنشق بصدورها الامواج الناضية .. والبحر العبد .. وعلائشة .. ترسم .. العتارة .. باللون الاحمر .. والبحر باللون الازرق .. وكذلك الامواج .. والسحب .. باللون الازرق ..
هي رسمت .. العتارة .. من الخارج .. ولم ترسمها من الداخل .. ويبدو انها كانت تشاهدنا وهي واقفة على صيف الميناء .. فلو كانت في الداخل .. لرسمت الناس .. والاشغال .. والسيارات ..
• اما رياض .. فهو يرسم النخلة .. باللون الاخضر ويرسم سحبا حمراء وخضراء .. ويرسم جذع النخلة على شكل انسان .. ويرسم انسانا ضخما .. اقلامه يساهم اكبر من رأسه .. وهو يرسم الرسم يؤكد على ان الفنان حرفي في تصوير الواقع والحياة كما يراها هو .. وليس مطلوبا منه ان يرسم الواقع نقلا .. كما يفعل .. المصور .. بالكاميرا ..
• ابراهيم كيني .. الوان هادئة .. ويستخدم اللون الاخضر .. والاصفر .. والازرق الفاتح .. يرسم الجبال منحنية .. وليس بها تدرج .. ويرسم بيوتا صفراء .. والوانها هادئة .. ويرسم بيوتا .. بجانب الشاطيء .. وعلى اربل .. فخرين ..
• اما عبدالله .. فيرسم .. الاسفلت .. بلون اسود .. والسيارات التي تسير عليه ككبيرة ..

والبيوت ليس لها ملاصق .. ويرسم محمد زهورا حمراء وصفراء ويرسم سحبا بلون اخضر ..
• يستقلون .. لماذا يرسم السحب بالاخضر ؟ فارد عليكم اقول : ان الاخضر يشير الى التلال والاشجار الحية .. والسحابة حين تتزل مطرها على الارض .. تجعل الارض خضراء ولونها خضراء ايضا ..
• ويرسم الشجرة على شكل انسان .. لها رأس .. ويدان وجذع .. وستقولين : لماذا يرسم محمد الشجرة بهذا الشكل .. ولماذا اختار ان تكون مثل الانسان .. والجواب بسيط هو .. ان الشجرة تنبت وتنمو .. وتحس وتتألم .. وكذلك الانسان ينتج ويحس الاشياء اللطيفة للناس واللون .. والانسان يحس ويتألم ..
• اذا .. ليس الانسان مثل الشجرة .. والشجرة مثل الانسان ..
• صدقوني .. بالاطفال الاعزاء .. ان الرسم موهبة .. وان الاطفال يمتلكون هذه الموهبة .. وعليهم ان يمارسوها باستمرار .. والا يلقطوا عنها .. حتى يسبحوا فنانين كبارا .. ومشهورين .. ويحركون وجدان الناس .. ويعتقدون ..



يسبب « أنانية » الدول المتقدمة :

« العالم الثالث » .. تفتله « الكوارث » !

• اتفق العلماء على ان البيئة .. في العالم معرضة للفتاء .. والتلف .. والانتقاص .. والبيئة هي .. الجو والبحار والارض الزراعية والغابات .. والسبب في ذلك هو ما تحدثته الفضلات الصناعية وفضلات المدن من تلوث .. يؤدي الى دمار الأنهار والبحيرات والمناطق الساحلية بصورة متزايدة .. ويتخفى ملايين الهكتارات .. من الغابات في الدول المتطورة بسبب ما يسمى بالمطر الحمضي ..
• وفي الدول النامية .. ودول العالم الثالث .. تتسبب المياه الملوثة في وفاة (٢٥) الف شخص كل يوم بأمراس المعدة والاعضاء .. كما ان ٧٥٪ من الغابات الاستوائية قد هلكت خلال الاربعين عاما الماضية ..
• وتساهم المبيدات الحشرية الخطيرة في تلويث البيئة مثل مادة الزئبق .. السامة .. او الغاز الذي يؤدي انتشاره الى ابداء الانسان كما حدث في مدينة « بوبال » الهندية ..
• ويؤدي قطع الغابات وازالتها الى حدوث المجاعة .. مثل مجاعة افريقيا .. والى حدوث التصحر .. بالإضافة الى التغيرات النووية التي تلحقها الدول الصناعية المتقدمة في الدول النامية والفقيرة مما يسبب اضرارا للبيئة .. ويؤدي بالتالي الى



الامراض والوفات والفقر والمجاعة .. ان استغلال موارد البيئة مثل الغابات والانهار وغيرها يؤدي الى كوارث خطيرة .. والدول الصناعية المتقدمة لا تهتم بحديث هذه الكوارث في الدول الفقيرة .. دول العالم الثالث .. لأنها تسعى الى الحصول على الارباح على حساب هذه الدول التي مازالت تعاني من الجوع والتخلف والفقر والامراض !!

الغلاب والجمال

قصة للاطفال



الطفلة الفلسطينية « غادة »

« وحشتني » يا بابا ..

و « حشتيني » يا فلسطين !

• الطفلة الفلسطينية « غادة محمود ابو موسى » من مدرسة الوحدة العربية بليبيا .. أرسلت رسالة تغزل بالحقين الى ابها السيد محمود .. الذي يقطن العلاج بمركز رعاية امراض الكلى بجدة .. وطالت غيبته عنها .. فأرسلت بالرسالة صورتها لكي يراها ابراهيم وزينت الصورة بكلمات نابغة من القلب فكثرت تقول :
• حبيبتي بابا ..
• انزلني الفجر والصبح لاح والورد فواح والطير صداح فتمني تعود ياغلي الملاح !!
• غادة طفلة فلسطينية من مواليد الخس بليبيا عام ١٩٨٢ م وهي الآن بالصف الثاني الابتدائي .. وتقديرها ممتاز .. وتعيش مع امها واشقاتها الخمسة في ليبيا .. وتتمنى ان تشاهد والدها الذي فارقها منذ عامين .. كما تتمنى ان تشاهد وطنها فلسطين .. الذي يحته اليهود بالحديد والنار والاسلحة الثقيلة .. ويمنعون الاطفال من رؤية وطنهم .. ويحبسونهم .. ويظلمون ويفتلسون كل فلسطيني يقول احبك .. يا فلسطين !!

قصيدة للاطفال

هيا .. هيا .. هيا ..
للمستقبل ..
نزرع ارضا ..
نبني ارضا ..
نبني معمل ..
هيا .. هيا .. هيا ..
انا جندي ..
املى عندي ..
وبلا وهم ..
يكبر عزمي ..
واني وطني ..
اغدو مشعل ..



مهارة من الطفل رائد الزهراني ..

انظروا جبال



مضبوط .. فال ..

الاس



جلس تار تار في الأضواء



أصابعهم يجمع الحروف

الحيات لا تستعمل

ها انا طالب ..
حرفي .. يحارب ..
أقرأ درسي ..
وعلى صفحي ..
أنجح اول ..
شعر ..
محمد ..
حبيب ..



د. محمد بدر : لا تهملوا الغذاء

سور التغذية يصينا بغير الدم!



طفل يسال



• ربهام ابراهيم حجرة

أخت الأطفال - أخت الأطفال - أخت الأطفال



• عمرو حسن العمري

مدرس المستقبل
 • الطفل / أمجد أيوب مدني ٦ سنوات ..
 • يدرس في « منارات جدة الثانية » .. أمجد يتشوق
 أن يكون مدرسا يقدم أبناء وطنه ..

☆ ☆
تحب القطط
 • الطفلة / رشا علي عبدالله ٤ سنوات .. تسكن
 في جدة .. أرسلت صورتها .. وهي تقول : أتمنى
 أن تتشربوا صوصي في جريبتكم .. لأنني إذا
 وجدت صوصي منشورة ساكنة سعيدة ..
 ومن أجل صوصك يا رشا .. ننشر صوصك ..
 وترحب بك .. صديقة للملح ..



• سليمان عبدالرحمن

☆ ☆
الطفل الأتيق
 • الطفل / عمرو حسن العمري ثلاث سنوات
 ونصف .. طفل جميل ونايق .. ويملا البيت
 بالضحك .. عمرو .. دمت سعيدا ..

☆ ☆
محمد .. يفجر البالونات
 • الطفل محمد جمال أحمد .. ستة .. يهوى
 اللعب بالبالونات .. ولكنه بمجرد ما إذا غضب
 .. محمد .. لا تضرب .. ولكن مرحا كالطفل ..



• محمد جمال أحمد



• رشا علي عبدالله

• أيها الأطفال لا تنظروا كثيرا

• التي الدكتور / محمد بدر محاضرة .. مفيدة ..
 عن « فقر الدم » .. المحاضرة نظمتها مدرسة
 صوب الرومي الابتدائية بجدة .. وذلك لتوعية
 التلاميذ صحيا .. وتثقيفهم من الناحية
 الصحية .. لكي يتقنوا بأنفسهم .. ويحافظوا على
 اجسامهم من الامراض .. لان الانسان الصحيح
 البدن يستطيع ان يبني الوطن .. اما « المعتل » و
 المريض .. و « الهزيل » فإنه لا يستطيع القيام
 بذلك الدور الوطني الهام .. ويصبح عالة على
 المجتمع .. وسبب مرضه ووزاله هو عدم الاهتمام
 بصحته من حيث النظافة والغذاء والترحم .. لعدم
 النظافة يؤدي الى تراكم الاوساخ على الجسم
 ويؤدي الى تلوث الغذاء بالجراثيم وبالتالي يصبح
 الانسان مريضا وغير قادر على العمل المنتج ..
 وإذا افترض الانسان في السهر فانه يعرض جسده
 للانهار .. والتعب .. ويصبح معرضا للمرض ..
 تلك المقدمة تقدمها لكي يهتم الطفل بصحته اكثر
 لانه اساس لتطور وازدهار بلدنا فهو ثروة
 المستقبل ..

متابعات .. متابعات .. متابعات .. متابعات



أزهار الوطن
محروون صغار
في سبيل
الصحافة !!
 « ثقافة الصغار » تقول

• « مور الصين » .. نصف مليون عامل اشتركوا في بنائه!
 • « راسونين » طبيب ماهر قتله الحادون بأربعين رصاصة!
 • « موزارت » .. أنعم بوسني في العلم .. نظم الموسيقى وعمره خمس سنوات
 • اقدم ضريح في العلم وأكبره هو « الأهرامات » بمصر

• صدر العدد (٢٢) من ملحق « أزهار
 الوطن » .. وهو ملحق للأطفال .. يصدر عن
 جريدة « الوطن الكويتية » .. وقد احتوى العدد على
 الابواب التالية .. والموضوعات المتنوعة التي
 تتعامل على الطفل .. ووجدانه .. ونسبي لتوسيع
 دائرة ثقافته ..

من أهم الموضوعات « الفلاح والنباتية »
 للكاتب حسين أحمد أمين .. و « عالم
 الموسيقى » .. وهذه الزاوية تتناول كبار
 الموسيقيين العالميين مثل « باخ » « الألباني » .. و
 « موزارت » « النيساوي » و « تشيكوفسكي »
 الروسي .. بالإضافة الى مساهمات الأطفال
 وهي بعنوان « الصحفى الصغير » .. و « عالم
 زاوية ثقافت الطفل .. يتصد به السيد من
 « المعلومات » الهامة مثل « لماذا يبي سور
 الصين العظيم » ..

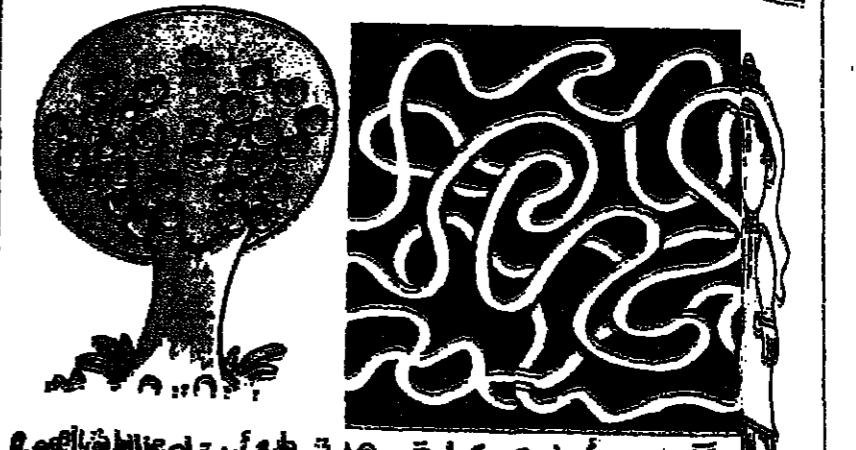
والاجلية .. بنى سور الصين العظيم في
 القرن الثالث قبل الميلاد لوقف زحف التتار على
 الصين ويعتقد ان نصف مليون عامل اشتركوا
 في بنائه ..

• بالإضافة الى زاوية « أسماء بين الحقيقة
 والخيال » وهي تتناول أسماء المشاهير مثل
 « راسونين » الذي حظي باحترام القيصر
 « نيفولا » ونيجته « الكسندرا » حين تمكن من
 مساعدة ابنتها على الشفاء من مرض نادر في
 الدم ..

وأصبح شخصا قويا في البلاد .. ولكن
 « التيلاء » حقدوا عليه كثيرا .. فقتلوه شر قتلة
 عام ١٩١٦ .. واحتاج الأمر لأربعين رصاصة
 للقضاء عليه !!

• وفي العدد قصص سلسلة مثل « صيادو
 الاثنياع » و « الثنين القاتل » .. وتتناول قصة
 « صيادو الاثنياع » حكاية العلماء الاربعة وهم
 يحاولون اصطياد الضبع المزعج .. وفعلا تقريبا
 عليه بحيلة جعلت الضبع مثل طفل صغير يلهو ..
 مما مكنتهم من اصطياده بسهولة ..

• من محتويات « أزهار
 الوطن » :
 • الوطن العربي ..
 • كتبت الطفلة « هند فهد فهد » هذه
 المعلومة التي تقول



مكتوبات الأهل

